

Inhalt

	Zitierweise und Abkürzungen	9
	Vorwort	11
I	Einleitung	13
II	Vorgeschichte	19
1	Kulturgeschichte des Wahnsinns	20
2	Zum Begriff der Psychose	25
III	Psychoanalyse und Psychose	33
1	Forschungsstand	33
1.1	Dementia praecox	34
1.2	Paranoia	35
1.3	Schizophrenie	36
1.4	Psychosen	39
2	Schlüsselwerke	45
2.1	Der Kreis um Freud	45
2.2	Kinderanalyse und Objektbeziehungstheorie	56
2.3	Middle Group	67
2.4	Umbruch in den USA	72
2.5	Ich- und Selbstpsychologie	76
2.6	La Révolution	94
2.7	Ansätze aus jüngerer Zeit	105
		5

IV	Die Psychose bei Freud und Lacan	117
1	Freud	117
1.1	Verwerfung des Unerträglichen	118
1.2	Traum und Wahnsinn	127
1.3	Vom scheinbar Alltäglichen	132
1.4	Zur Bedeutung der Sexualität	134
1.5	Liebe und Literatur	136
1.6	Fantasie und Außenwelt	140
1.7	Paranoia und Paraphrenie	145
1.8	Überlegungen zur Behandlungstechnik	151
1.9	Die Einführung des Narzissmus	157
1.10	Zwischen Wort- und Sachvorstellungen	161
1.11	Die Vorlesungen	169
1.12	Ich, Es und Über-Ich	188
1.13	Kultur und Gesellschaft	202
2	Lacan	222
2.1	Persönlichkeit	223
2.2	Familie	228
2.3	Verwerfung	231
2.4	Borromäischer Knoten	240
2.5	Sinthom	241
2.6	Psychose ordinaire	243
V	Resümee	249
1	Zu den Ursprüngen der Freud'schen Psychosentheorie	249
2	Freuds Begriffe	252
3	Phasen innerhalb Freuds Theorieentwicklung zu den Psychosen	256
4	Die Verwerfung bei Freud	259
5	Freud zur Sprache von Psychotiker*innen	262

6	Freuds Hinweise zur praktischen Behandlung von Psychosen	266
7	Lacans Psychosentheorie	270
	Nachwort	275
	Literatur	277
	Dank	301