

9 HEY, HIER KOMMT EIN VOLLGESCHRIEBENES BUCH

13 SCHREIBWERKZEUG

Handschrift oder Tasten? | Kreative Tools | Schreibprogramme |
Textgestaltung | Test: Welcher Schreibtyp bist du?

29 SCHREIBEN

Erzähl mir was! | Alles hat eine Bedeutung | Das Geheimnis des ABC |
Dein Name, dein Programm | Warum schreibst du? | Alles ist Text

43 SPRACHE

Trainiere dein Sprachgefühl | Von Worthülsen und Floskelkillern |
Sprache als Spiegel | Reime und Rhythmus | Wörtervielfalt und
Silbenmusik

59 HANDLUNG

Plot oder die Frage: Um was geht's überhaupt? | Die fünf W-Fragen |
Der Trick mit dem Storyboard | Schneeballplotten | Spannung,
Spannung, Spannung | Struktur ist alles

75 CHARAKTERE

Best friends | Steckbrief | Namen | Eigenschaften | Wer liebt wen? |
Entwicklungsschritte

87 PERSPEKTIVE

Auf die Perspektive kommt es an | Die Ich-Perspektive | Er/Sie/Es-Perspektive | Personaler Erzähler | Erzählzeit, erzählte Zeit und Zeitenwahl | Dialoge | Sei live dabei

101 ORTE

»Magische« Orte | Sprechende Orte | Road Movie | Recherche | Fiktiv oder real? | Schreiborte

113 TEXTORTEN

Texte, Themen und Interessen | Krimi, Thriller, Abenteuer | Fantasy | Liebe und Romance | Sachtexte und historische Romane | Aufsatz, Referat, Präsentation

129 ANFANG

Über den Anfang | Der erste Satz | Titel – Henne oder Ei? | Mit Schokolade gegen Schreibblockade | Überarbeiten und Textkritik

141 ENDE

Ende Gelände | Happy (Open) End | Einen Punkt setzen | Cliffhanger

149 EXTRA: VON DER IDEE ZUM BUCH | 155 BYE, BYE