

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Der Fall Sokrates Philosophie gegen Demokratie? <i>von Edmund Jacoby</i>	15
Kampf der Weltbilder Bruno, Galilei und die Kirche <i>von Jens Johler</i>	25
Tanz mit der Zensur Milton, Voltaire und der lange Atem der Aufklärung <i>von Hans von Trotha</i>	45
Der Werther-Effekt Zensur und Neuschreibung <i>von Johannes Kaminski</i>	57
Schmutzige Hände Der Semmelweis-Reflex <i>von Ingo Rose</i>	69
»Ich finde allerdings, die Dame könnte eine Intim-Rasur gebrauchen.« Gustave Courbets Gemälde »Der Ursprung der Welt« <i>von Erik von Grawert-May</i>	79
Homosexualität vor Gericht? Der englische Salomeprozess und das Verbot des Wissens <i>von Ulrike Brunotte</i>	87
Zensurfälle in der erotischen Literatur Die Romane »Josefine Mutzenbacher«, »Lady Chatterleys Liebhaber« und »Die Geschichte der O« <i>von Joachim Scholl</i>	103

6 INHALT

Zensur im Sowjetreich Der wegretuschierte Trotzki <i>von Barbara Sichtermann</i>	119
Adolf Hitler: »Mein Kampf« Vom Bestseller zum – nie wirklich – verbotenen Buch <i>von Reinhard Hübsch</i>	133
Der Fall Erich Kästner Bücherverbrennungen einst und jetzt <i>von Jens Johler</i>	141
Red Scare 2.0? Kulturkämpfe in den Vereinigten Staaten von McCarthy bis Trump <i>von Claus Leggewie</i>	155
Ein Roman von Klaus Mann und die »Mephisto«-Entscheidung <i>von René Dubois</i>	167
Zensur und Aufbegehren Der Kongress für kulturelle Freiheit <i>von Ulrike Ackermann</i>	183
Monika Marons Roman »Flugasche« und die Zensur in der DDR <i>von Matthias Braun</i>	199
Widerständiges Kino Jafar Panahi und die Filmzensur im Iran <i>von Simon Brückner</i>	217
Unliebsame Denkmäler Zensurgeschichten aus Kapstadt und Algier <i>von Tobias Wendt</i>	227

Die Fatwa als Handlungsmodell <i>von Thierry Chervel</i>	239
Willkommen in Chinas digitalem Alltag <i>von Matthias Sander</i>	253
Die Corona-Jahre: Gab es Zensur? Ein Streitgespräch <i>Simon Brückner und Jens Johler</i>	263
Was bleibt von Fridolin F? Der Skandal um Eingriffe in die Donald-Duck- Übersetzungen von Erika Fuchs <i>von Patrick Bahners</i>	287
Diesseits des Lustprinzips Zur Ökonomie der Zensur am Beispiel des ungarischen Polit-Spektakels um das Buch »Märchenland für alle« <i>von Anne Dippel</i>	299
Skandal im Sperrbezirk Zensur in der U-Musikbranche <i>von Kai Sichtermann</i>	313
Vogel in der Falle Wie Twitter an der Aufgabe scheiterte, einen adäquaten Umgang mit den Lügen und Verleumdungen Donald Trumps zu finden <i>von Stefan Schaaf</i>	325
Gibt es Zensur durch Algorithmen? <i>Svea Windwehr im Interview mit Simon Brückner</i>	341
Kurzviten der Autorinnen und Autoren	362
Abbildungsnachweis	367