

INHALT / CONTENTS / CONTENU

Vorwort.....	III
Preface.....	VI
Préface.....	IX
Facsimile	43

Op. 2 Nr. 1 (Fingersatz: Hans Kann)	Op. 10 Nr. 2 (Fingersatz: Gerhard Oppitz)
2	≡ 110
Op. 2 Nr. 2 (Fingersatz: Hans Kann)	Op. 10 Nr. 3 (Fingersatz: Gerhard Oppitz)
20	124
Op. 2 Nr. 3 (Fingersatz: Hans Kann)	Op. 13 (Fingersatz: Alexander Jenner)
44	146
Op. 7 (Fingersatz: Naoyuki Taneda)	Op. 14 Nr. 1 (Fingersatz: Hans Kann)
71	166
Op. 10 Nr. 1 (Fingersatz: Gerhard Oppitz)	Op. 14 Nr. 2 (Fingersatz: Hans Kann)
96	179
Op. 22 (Fingersatz: Günter Reinhold)	
	199

Kritische Anmerkungen	222
Critical Notes	264