

# INHALTSVERZEICHNIS

- 7 **GRUSSWORT**  
MARTIN W. W. HORN

- 9 **GRUSSWORT**  
ARMANDO VARRICCHIO

- 11 **VORWORT**  
JUTTA GÖTZMANN, ROLAND KRISCHKE

## AUFSATZTEIL

- 17 **MALEREI UND STÄDTISCHE KULTUR IN ITALIEN  
ZWISCHEN MITTELALTER UND RENAISSANCE**  
DIETER BLUME
- 37 **VON DER KIRCHE INS MUSEUM – ITALIENISCHE  
ALTARBILDER DES 13. BIS 16. JAHRHUNDERTS  
AUS DER SAMMLUNG DES LINDENAU-MUSEUMS  
ALTENBURG**  
EVA MARIA BREISIG
- 52 **EXKURS: Vor goldenem Grund – Die Technik der  
Vergoldung**  
SABRINA KUNZ
- 57 **EIN BLICK AUF DIE KUNST DES QUATTROCENTO MIT  
DEN AUGEN DES HEILIGEN BERNHARDIN VON SIENA,  
LUIGI LANZIS UND BERNHARD AUGUST VON LINDE-  
NAUS**  
CARL BRANDON STREHLKE
- 72 **EXKURS: Materialien und künstlerische Techniken**  
JOHANNES SCHAEFER
- 77 **PROFANE KUNST AN DEN HÖFEN DES QUATTROCENTO**  
BENJAMIN RUX
- 88 **EXKURS: Vom Baumstamm zum Bildträger –  
Die Technik der Holzbearbeitung**  
SABRINA KUNZ
- 93 **FIGUR UND RAUM IN DER KUNST DER ITALIENISCHEN  
RENAISSANCE**  
JUTTA GÖTZMANN

- 110 **EXKURS: Kunsttechnologische Untersuchungsmethoden**  
JOHANNES SCHAEFER

- 115 **IN DER WERKSTATT DER KÜNSTLER**  
HENRIKE HAUG

- 127 **VOM MOND ZUM MUSEUM – BERNHARD AUGUST VON  
LINDENAU KUNSTSAMMLUNGEN**  
ROLAND KRISCHKE

## KATALOGTEIL

MIT BEITRÄGEN VON EVA MARIA BREISIG, CHRISTOPHER DALY, BASTIAN  
ECLERCY, TOBIAS ERTTEL, WIEBKE FASTENRATH VINATTIERI, JUTTA  
GÖTZMANN, PHILINE HELAS, FELIX REUSSE, NEVILLE ROWLEY, BENJAMIN  
RUX, ADANA SCHULZ, MIRIAM STADIE, EMANUELE ZAPPASODI

- 141 **MARIA! VON STRENG BIS LIEBEVOLL**
- 179 **FLORENZ, SIENA UND CO. – KUNSTZENTREN IM  
QUATTROCENTO**
- 213 **HEILIGE! ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE**
- 227 **BILDERWELT DER KIRCHEN UND DER PRIVATEN  
ANDACHT**
- 257 **CHRISTUS! SZENEN SEINES LEBENS**
- 287 **WELTLICHE KUNST AN DEN HÖFEN DER RENAISSANCE**
- 305 **DREIDIMENSIONAL! SAKRALE UND PROFANE WERKE  
DER ABGUSSSAMMLUNG**
- 313 **BEGEGNUNGEN! CHRISTLICHE BILDTHEMEN NÖRDLICH  
UND SÜDLICH DER ALPEN**

## ANHANG

- 324 **Ausstellungsplan**
- 326 **Bibliographie**
- 334 **Impressum**
- 335 **Bildnachweis**