

Table des matières

Introduction	7
Personnages	10
Décor	11
<i>La Leçon</i>	13
Appendice	67
Le théâtre d'« avant-garde »	67
1. Qu'est-ce que l'avant-garde ?	67
2. L'écrivain d'avant-garde et son temps	68
3. L'écrivain d'avant-garde et le public	68
4. Le spectateur face au théâtre de Ionesco	69
Thèmes de réflexion	70
Du langage	71
5. Jeux de mots et jeux avec les mots	71
6. Le langage : un mécanisme dérangé	72
7. Le théâtre de Ionesco : un théâtre de l'incommunicabilité ?	72
8. L'emploi que l'homme fait du langage	73
Thèmes de réflexion	74
Le comique et le tragique	75
9. Synthèse du comique et du tragique ?	75
10. Du comique au tragique	76
11. Le comique et l'humour	77
12. La fonction du rire	78
Thèmes de réflexion	78
Liste des abréviations	79
Crédits photographiques	80