

Inhalt

1

| | |
|-----------------------------|---|
| Einführung | 9 |
|-----------------------------|---|

2

| | |
|--|----|
| Geschichte | 14 |
| 2.1 Zeit- und ideengeschichtlicher Kontext | 14 |
| 2.1.1 Gestaltpsychologie und Ganzheitsidee 17 ■ 2.1.2 Phänomeno- logie 20 ■ 2.1.3 Existenzphilosophie 21 ■ 2.1.4 Psychoanalyse 23 ■ 2.1.5 Schöpferische Indifferenz 25 | |
| 2.2 Biografischer Hintergrund | 26 |
| 2.2.1 Fritz und Laura Perls 26 ■ 2.2.2 Paul Goodman 32 | |

3

| | |
|--|----|
| Theorie | 34 |
| 3.1 Die Grundlagen der Gestalttherapie | 34 |
| 3.1.1 Erkenntnistheoretische Grundannahmen 34 ■ 3.1.2 Feldorien- tierung: Alles ist verbunden und in Wechselwirkung 43 ■ 3.1.3 Exis- tentiell-phänomenologische Orientierung: Subjektives Erleben im Fo- kus 55 ■ 3.1.4 Dialogische Orientierung: Heilung aus der Begeg- nung 57 | |
| 3.2 Die Person in kreativer Anpassung | 64 |
| 3.2.1 Die Person existiert in einem Organismus-Umweltfeld 65 ■ 3.2.2 Die Person verwirklicht ihre Identität als Ganzheit 70 ■ 3.2.3 Die | |

6 Inhalt

Person entfaltet sich in interpersonellen Beziehungen 81 ■ 3.2.4 Das vollständige Kontaktzyklus-Modell 89

3.3 Dysfunktionale Anpassungen 92

3.3.1 Allgemeine Störungslehre 93 ■ 3.3.2 Störungen des Kontaktzyklus 97 ■ 3.3.3 Spezielle Störungslehre: Depressive Störungen 113 ■ Angststörungen 116 ■ Zwangsstörungen 121 ■ Posttraumatische Belastungsstörungen 123 ■ Borderline-Störung 126

Narzisstische Störungen 133 ■ Somatoforme Störungen 139

Abhängigkeitsstörungen 143 ■ Essstörungen 146.

4

Der therapeutische Prozess 151

4.1 Behandlungsziele und Veränderungsstrategien 151

4.1.1 Leitideen gestalttherapeutischen Handelns 151 ■ 4.1.2 Behandlungsansätze im Vorkontakt 160 ■ 4.1.3 Behandlungsansätze im Vollkontakt 165 ■ 4.1.4 Behandlungsansätze im Nachkontakt 169

4.2 Die therapeutische Beziehung 179

4.2.1 Die dialogische Therapiebeziehung als wesentliche Stütze der Therapie 180 ■ 4.2.2 Merkmale einer dialogischen Beziehung 180 ■ 4.2.3 Störungen der therapeutischen Beziehung beheben 192

4.3 Therapeutische Interventionen 195

4.3.1 Phänomenologisches Explorieren/ Basistechnik 195 ■ 4.3.2 Experimentelle Aufgaben 201 ■ 4.3.3 Übungen und Hausaufgaben 215

5

Evaluation 217

5.1 Die Entwicklung der empirischen Psychotherapieforschung . . 217

5.2 Forschung zur Wirksamkeit der Gestalttherapie 218

6

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Zusammenfassung | 226 |
| Literatur | 231 |
| Sachregister | 242 |
| Personenregister | 248 |