

# Inhalt

Vorbemerkung 4

Benutzungshinweise 4

- 1 »Das ist ein Bild der Zeit. ... Das sind wir.«  
Mit Lotte Lasersteins »Abend über Potsdam« einen Einstieg finden 5
  - 2 »Es ist ja eigentlich ein Bühnenarrangement.«  
Die Exposition des Dramas untersuchen 11
  - 3 »Als ob was brodet.«  
Lebenswelten der Weimarer Republik kennenlernen 21
  - 4 »Es kommt auf die Bauspannung und die Atmosphäre an.«  
Aufbau und Struktur des Dramas untersuchen 32
  - 5 »Vielleicht ist die Zeit der Verständigung einfach vorbei.«  
Die antithetischen männlichen Figuren charakterisieren 43
  - 6 »Ich und mein Modell.«  
Die Beziehung Lotte Lasersteins und Traute Roses untersuchen 52
  - 7 »Sie ist so schön ... Diese Polackenhure.«  
Die antithetischen weiblichen Figuren charakterisieren 62
  - 8 »Ich stehe auf allen schwarzen Listen ganz oben.«  
Lotte Lasersteins gefährdete Künstlerexistenz erkennen 80
  - 9 »Es ist noch nicht die Diktatur, sondern ihr Wetterleuchten.«  
Die Deformierung einer Gesellschaft durch den Faschismus begreifen 88
  - 10 Klausurvorschlag mit Lösungshinweisen 97
- Lösungshinweise zu den Arbeitsblättern 106