Inhaltsverzeichnis – Band I

Vorwort	17
Einleitung	19
Forschungsgegenstand	19
Bisheriger Forschungsstand zur kirchlichen Denkmalpflege im Bistum Rottenburg sowie zum denkmalpflegerischen Engagement des Kunstvereins der Diözese Rottenburg unter Erich Endrich	21
Bisheriger Forschungsstand zu den in den Kapiteln 4.1 bis 4.11 vorgestellten Kirchen	25
Forschungsziele	26
Erläuterungen zum inhaltlichen Aufbau und zur Methodik der Kapitel 1.1 bis 3.11	27
Erläuterungen zum inhaltlichen Aufbau und zur Methodik der Kapitel 4.1 bis 4.11	28
Erläuterungen zur Auswahl der vorgestellten Kirchen	29
Persönliche Motivation zur Beschäftigung mit der kirchlichen Denkmalpflege in der Diözese Rottenburg sowie mit dem Kunstverein und mit Erich Endrich	31
Räumliche Eingrenzung des Untersuchungsgebiets – Die Diözese Rottenburg-Stuttgart	32
Der Kunstverein der Diözese Rottenburg – seine Geschichte und sein denkmalpflegerisches Engagement	35
1.1 Die „Donzdorfer Fakultät“ als Keimzelle des späteren Kunstvereins	35

1.2	Die Vereinsgründung in Geislingen 1852	37
1.3	Die Vereinssatzung in der Fassung von 1852	39
1.4	Die ersten Jahre des Rottenburger Kunstvereins – Entwicklung und Selbstverständnis	42
1.5	Die ersten Jahre des Rottenburger Kunstvereins – Vereinsaktivitäten und Publikationen	47
1.6	Der Kunstverein unter Vorstand Dr. Franz Joseph Schwarz – 1860 bis 1885	55
1.7	Der Kunstverein unter Vorstand Prof. Dr. Paul Wilhelm Keppler – 1885 bis 1894	66
1.8	Der Kunstverein unter Vorstand Pfarrer Heinrich Detzel – 1894 bis 1906	76
1.9	Der Kunstverein unter Vorstand Arthur Schöninger – 1907 bis 1918	83
1.10	Der Kunstverein unter Vorstand Prof. Dr. Dr. Ignaz Rohr – 1918 bis 1926	94
1.11	Der Kunstverein unter Vorstand Pfarrer Albert Pfeffer – 1926 bis 1937	100
1.12	Der Kunstverein unter Vorstand Pfarrer Erich Endrich – 1937 bis 1978	107
1.12.1	Neubelebung des Kunstvereins	107
1.12.2	Endrichs Antrittsrede als Vorsitzender des Kunstvereins	110
1.12.3	Beginnende gutachterliche Tätigkeit Endrichs in seiner neuen Funktion als Kunstvereinsvorsitzender	114
1.12.4	Das Vereinsorgan „ <i>Heilige Kunst</i> “	115

1.12.5	Weitere Entwicklung des Kunstvereins während und nach dem Zweiten Weltkrieg – Die kirchliche Denkmalpflege als eines der Hauptbetätigungsfelder des Kunstvereins und seines Vorsitzenden	119
1.12.6	Das einhundertjährige Vereinsjubiläum 1952	130
1.12.7	Der Kunstverein während seiner Blütezeit	134
1.13	Der Kunstverein unter Vorstand Pfarrer Josef Anselm Graf Adelman von Adelmansfelden – 1978 bis 2002	146
1.14	Der Kunstverein unter Vorstand Dr. Michael Kessler – 2002 bis 2018	156
Entwicklung und Organisation von kirchlicher und staatlicher Denkmalpflege in der Diözese Rottenburg		159
2.1	Erlasse und Verlautbarungen der Diözese zu den Themen Denkmalschutz und Denkmalpflege sowie zur Einbindung des Kunstvereins in die kirchliche Denkmalpflege	160
2.2	Die Kunstreferenten des Rottenburger Domkapitels	178
2.3	Bischöfliches Bauamt und Gutachterkommission für kirchliche Kunst	181
2.4	Die Entwicklung der staatlichen Bau- und Kunstdenkmalpflege in Württemberg	186
2.5	Die Zusammenarbeit von kirchlicher und staatlicher Denkmalpflege	197
Biographie Erich Endrichs		201
3.1	Endrichs Kindheit	201
	<i>Exkurs 1 – Pater Willibrord Verkade OSB</i>	<i>202</i>

3.2	Jugendzeit bis zum Ende des Ersten Weltkriegs	203
3.3	Kunsthistorische Schwerpunkte während des Studiums	205
	<i>Exkurs 2 – Prof. Dr. Konrad Lange</i>	207
	<i>Exkurs 3 – Prof. Dr. Georg Weise</i>	209
3.4	Endrich wird Seelsorger	210
	3.4.1 Priesterweihe und Vikariat	210
	3.4.2 Endrich als Kaplaneiverweser und Pfarrer in Buchau	212
3.5	Endrichs Haltung gegenüber dem nationalsozialistischen Regime ...	214
3.6	Volontariat am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege	218
	<i>Exkurs 4 – Prälat Dr. Richard Hoffmann</i>	221
	<i>Exkurs 5 – Dr. Karl Borromäus Gröber</i>	222
3.7	Der ‚Kalkerlass‘ von 1938	223
3.8	Tätigkeit als Vorsitzender des Kunstvereins von 1937 bis 1978	224
3.9	Ehrungen	229
3.10	Zeitzeugen erinnern sich an Erich Endrich	231
3.11	Tod Erich Endrichs	236
	Kirchenrestaurierungen im Bistum Rottenburg während der Ära Erich Endrich	239
	4.1 Pfarrkirche St. Cornelius und Cyprian in Bad Buchau (Lkr. Biberach)	239
	4.1.1 Geschichtlicher Überblick bis 1929	239

4.1.2	Baubeschreibung	242
4.1.3	Freilegung und Instandsetzung der Krypta sowie Umgestaltung des Hochaltars 1929/30	244
4.1.4	Die Innenrestaurierung von 1938 bis 1940	246
4.1.5	Die Außenrestaurierung von 1956 bis 1959 sowie die Errichtung des Gefallenendenkmals von 1957 bis 1958	253
4.1.6	Der Orgelneubau von 1966/67	259
4.1.7	Weitere Maßnahmen im Kircheninneren bis zu Erich Endrichs Tod im Jahre 1978 – Erneuerung des Bodenbelags und des Gestühls, Neugestaltung des Eingangsbereichs sowie Restaurierung der Seitenschiffsdecken	267
4.1.8	Geschichtlicher Überblick von den 1980er Jahren bis in die Gegenwart	271
4.2	Kloster- und Pfarrkirche St. Markus in Sießen (Stadt Bad Saulgau, Lkr. Sigmaringen)	272
4.2.1	Geschichtlicher Überblick bis 1948	272
4.2.2	Baubeschreibung	278
4.2.3	Die Innenrestaurierung von 1948	281
4.2.4	Der Hochaltarentwurf von 1948 und die Ausstattung der Kirche mit Seitenaltären und Kanzel	288
4.2.5	Die Außeninstandsetzung von 1958/59	293
4.2.6	Die Hochaltarentwürfe von 1961 bis 1963	295
4.2.7	Neue Überlegungen zum Hochaltar und Diskussionen zum Umgang mit dem Laiengestühl Anfang der 1970er Jahre	297
4.2.8	Die Hochaltarentwürfe von 1978, 1983 und 1984	299

4.2.9	Der Bau des neuen Hochaltars zwischen 1985 und 1988	301
4.2.10	Die Instandsetzungsarbeiten des Jahres 2002	302
4.3	Pfarrkirche St. Jodok in Ravensburg (Lkr. Ravensburg)	303
4.3.1	Geschichtlicher Überblick bis 1953	303
4.3.2	Baubeschreibung	309
4.3.3	Die Innenrestaurierung von 1953 bis 1955	310
4.3.4	Sakristeiumbau und -instandsetzung 1972/73	320
4.3.5	Die Außeninstandsetzung von 1974/75	322
4.3.6	Die Innenrestaurierung von 1978	324
4.3.7	Geschichtlicher Überblick von den 1970er Jahren bis in die Gegenwart	326
4.4	St. Aureliuskirche in Hirsau (Große Kreisstadt Calw, Lkr. Calw)	330
4.4.1	Geschichtlicher Überblick bis 1954	330
4.4.2	Baubeschreibung	335
4.4.3	Die Innenrestaurierung von 1954/55	337
4.4.4	Vervollständigung der Ausstattung und Instandsetzung der Westfassade 1959	348
4.4.5	Orgeleinbau und Umgestaltung des Innenraums im Zuge des Zweiten Vatikanischen Konzils	353
4.4.6	Geschichtlicher Überblick von den 1970er Jahren bis in die Gegenwart	354
4.5	Dom St. Martin in Rottenburg am Neckar (Lkr. Tübingen)	356

4.5.1	Geschichtlicher Überblick bis 1952	356
4.5.2	Baubeschreibung	365
4.5.3	Die Innenrestaurierung von 1955/56	367
4.5.4	Die Instandsetzung des Turms bis 1969	379
4.5.5	Die Außeninstandsetzung von 1974	381
4.5.6	Vorbereitungen zu einer neuerlichen Innenrestaurierung	382
4.5.7	Die Innenrestaurierung von 1977/78	391
4.5.8	Geschichtlicher Überblick vom Ende der 1990er Jahre bis in die Gegenwart	397
4.6	Pfarrkirche St. Salvator in Aalen (Ostalbkreis)	401
4.6.1	Geschichtlicher Überblick bis 1958	401
4.6.2	Baubeschreibung	403
4.6.3	Die Innenrestaurierung von 1958/59	406
4.6.4	Die Inneninstandsetzung von 1974	415
4.6.5	Geschichtlicher Überblick von den 1980er Jahren bis in die Gegenwart	416
4.7	Konviktskirche Zum Hl. Herzen Jesu in Ehingen (Alb-Donau-Kreis)	418
4.7.1	Geschichtlicher Überblick bis 1958	418
4.7.2	Baubeschreibung	423
4.7.3	Die Innenrestaurierung von 1958 bis 1962	426
4.7.4	Der Orgelneubau von 1963/64	440

4.7.5	Geschichtlicher Überblick von den 1970er Jahren bis in die Gegenwart	443
4.8	Pfarrkirche St. Georg in Ingoldingen (Lkr. Biberach)	446
4.8.1	Geschichtlicher Überblick bis 1962	446
4.8.2	Baubeschreibung	453
4.8.3	Die Innenrestaurierung von 1962 bis 1968	456
4.8.4	Geschichtlicher Überblick von den 1970er Jahren bis in die Gegenwart	467
4.9	Pfarrkirche St. Martin in Tannheim (Lkr. Biberach)	468
4.9.1	Geschichtlicher Überblick bis 1963	468
4.9.2	Baubeschreibung	473
4.9.3	Die Innenrestaurierung von 1963 bis 1965	476
4.9.4	Die Außenrestaurierung von 1971/72	490
4.9.5	Geschichtlicher Überblick von den 1980er Jahren bis in die Gegenwart	491
4.10	Pfarrkirche St. Peter und Paul in Heudorf (Stadt Scheer, Lkr. Sigmaringen)	492
4.10.1	Geschichtlicher Überblick bis 1902	492
4.10.2	Ausmalung der neuen Kirche durch Karl Caspar und Philipp Rauch	498
4.10.3	Weiterer geschichtlicher Überblick bis Anfang der 1970er Jahre	505
4.10.4	Baubeschreibung	506

4.10.5	Die Außen- und Innenrestaurierung von 1974 bis 1980	511
4.10.6	Geschichtlicher Überblick von den 1980er Jahren bis in die Gegenwart	519
4.11	Pfarrkirche St. Georg in Ulm	519
4.11.1	Geschichtlicher Überblick bis zur Mitte der 1960er Jahre	519
4.11.2	Baubeschreibung	523
4.11.3	Erste Erneuerungspläne von 1966 bis 1968	528
4.11.4	Die Innenrestaurierung von 1977 bis 1979 (Bauabschnitte I und II der Gesamtinstandsetzung)	532
4.11.5	Die Außeninstandsetzung von 1979 bis 1994 (Bauabschnitte III und IV der Gesamtinstandsetzung)	538
4.11.6	Geschichtlicher Überblick von 1994 bis in die Gegenwart	540
Die Einzeldarstellungen in der Zusammenschau		541
5.1	Inhaltlicher Aufbau der Gutachten Endrichs	541
5.2	Verwendung von Textbausteinen in den Gutachten Endrichs	541
5.3	Literatur- und Quellenbasis der Gutachten Endrichs	543
5.4	Subjektiv geprägte Formulierungen und Zielvorgaben in den Gutachten Endrichs – Endrich als Vertreter der Schöpferischen Denkmalpflege	544
5.5	Purifizierende Kirchenrestaurierungen innerhalb und außerhalb der Diözese Rottenburg	547
<i>Exkurs 6 – Die Innenrestaurierung der katholischen Pfarrkirche St. Peter und Paul in Kirchheim/Schwaben (Lkr. Unterallgäu) von 1954/55 ...</i>		<i>552</i>

<i>Exkurs 7 – Die Innenrestaurierung der evangelischen Stadtpfarrkirche Ravensburg (Lkr. Ravensburg) von 1965/66</i>	555
5.6 Gemeinsamkeiten der vorgestellten purifizierenden Restaurierungsmaßnahmen	559
Kritische Würdigung der denkmalpflegerischen Tätigkeit Erich Endrichs	565
6.1 Zeitliche und räumliche Dimension der denkmalpflegerischen Tätigkeit Erich Endrichs	565
6.2 Bedeutung der Expertisen Erich Endrichs für Restaurierungsmaßnahmen im Bistum Rottenburg	566
6.3 Erich Endrich im Spannungsfeld zwischen Seelsorge und Denkmalpflege	568
6.4 Das denkmalpflegerische Wirken Erich Endrichs vor dem Hintergrund der „ <i>Charta von Venedig</i> “	569
6.5 Kritikpunkte am denkmalpflegerischen Handeln Erich Endrichs	572
Zusammenfassung	587
Verwendete Literatur	591
Abkürzungsverzeichnis	631

Abbildungen und Quellen, auf die im Text verwiesen wird, finden sich in Band II.