

Inhalt

7 Geschichtlicher Rückblick und Grundsätze

- 7 Geschichtlicher Rückblick**
- 11 Grundsätze der Ausbildung**
- 12 Quellen der Ausbildung**

21 Begriffe der Reitkunst

- 23 Die Gangarten**
- 32 Paraden und halbe Paraden**
- 33 Das Gleichgewicht**
- 34 Die Anlehnung**
- 36 Die Kopfstellung**
- 39 Das Geraderichten**
- 40 Die Versammlung**
- 41 Die Durchlässigkeit**
- 41 Die Aufrichtung**
- 43 Das Biegen**
- 45 Die Hilfen**
- 56 Die Strafen**
- 61 Das Belohnen**

63 Die Ausbildung des Pferdes

- 66 Das junge Pferd im ersten Ausbildungsjahr**
- 67 Die Arbeit an der Longe**
- 79 Das Anreiten des jungen Pferdes**
- 91 Das junge Pferd im zweiten Ausbildungsjahr**

- 126** Seitengänge
- 157** Das Schulpferd
- 200** Die Arbeit an der Hand

209 **Die Ausbildung des Reiters**

- 211** Die Ausbildung an der Longe
- 222** Die Ausbildung am Schulpferd

240 **Sattelung und Zäumung**

- 240** Die Sattelung
- 244** Die Zäumung
- 249** Die Hilfsmittel

253 **Die Spanische Hofreitschule**

- 256** Die Gepflogenheiten an der Spanischen Hofreitschule
- 269** Die Pilarenarbeit
- 276** Die Schulen über der Erde
- 286** Die Vorführungen
- 289** Nachwort

292 **Service**

- 292** Namen- und Sachregister
- 297** Nützliche Adressen
- 298** Zum Weiterlesen