

INHALT

PRÄLUDIUM	11
KAPITEL 1 STRESSTEST	25
Vom stummen Kind zur kalkulierten Kunstfigur. Wie Clara Wieck ein Star wurde	
Familiäre Turbulenzen 32 – Projekt Wunderkind 36 Erziehungsziel Berufsmusikerin 40 – Tiefschwarze Pädagogik 43 Überlebensstrategie Musik 47	
KAPITEL 2 VERDRÄNGTES	51
Flirting with disaster. Robert Schumann und die Faszination des Abgrunds	
Schicksalhafte Begegnung 57 – Konspirative Annäherung 62 Dunkler Doppelgänger 66 – Massive Zweifel 69 Systematisches Wegschauen 72	
KAPITEL 3 DRAMA	77
Im emotionalen Reizklima. Zerwürfnisse und Kampfansagen vor der Ehe	
Verspielte Trümpfe 84 – Imaginäre Parallelwelten 88 Komplikationsreiche Verlobung 92 – Emanzipatorische Impulse 98 Selbstbewusste Forderungen 103 – Letzte Gefechte 109	

KAPITEL 4 ZWÄNGE 113

Auf dem Boden der Realität.

Desillusionierung und Rückzug als verheiratete Frau

Nervenerfetzender Countdown 119 – Fremdelnde Zweisamkeit 125

Selbstverleugnung 130 – Fortschreitende Demoralisierung 136

Flucht in die Selbstdemontage 139

KAPITEL 5 BALANCEAKTE 143

**Kinder, Mann, Klavier. Ein Alltag zwischen Überforderung
und Selbstbestimmung**

Bürgerliche Rollenerwartungen 147 – Ungeliebte Pflichten 152

Exitstrategie Geldverdienen 157 – Kopenhagener Triumphe 161

Konflikträchtige Neuverortung 164 – Endlich auf Reisen 170

KAPITEL 6 RIVALITÄTEN 175

**Toxisch vereint. Die Ehe als künstlerische Symbiose
und Konkurrenzsituation**

Emotionale Verwerfungen 182 – Beschädigte Identität 186

Gemeinsame Projekte 190 – Musikalische Intimität 195

Intuitive Selbstbeschränkung 200 – Abstieg zur Assistentin 205

KAPITEL 7 ABGRENZUNG 213

Schmerzhafte Befreiung.

Der lange Abschied von Robert Schumann

Schwärmerische Gefühle 220 – Große Hoffnungen 225

Düstere Aussichten 228 – Fehlende Fortune 233

Musikalische Missverständnisse 236 – Scheitern als Dirigent 241

KAPITEL 8 AUSBRUCH	247
Sehnsucht oder Selbstsucht?	
Die Beziehung zu Johannes Brahms	
Widersprüchliche Darstellungen 255 – Männlicher Familienzuwachs 259 – Unkonventioneller Lebensentwurf 263	
Planvolle Legendenbildung 268 – Zeremonien des Abschieds 273	
KAPITEL 9 DEFIZITE	279
Härte und Verzicht. Die Verweigerung der Mutterrolle	
Auf Distanz 285 – Ungewollter Kindersegen 289	
Biedermeierliches Mutterbild 292 – Biografische Altlasten 295	
Wachsende Überforderung 303 – Auflösung der Familie 311	
KAPITEL 10 NEUSTART	319
Auf sich gestellt. Einen Platz in der Welt finden	
Mutiger Aufbruch 325 – Hohe Ambitionen 329 – Gelungenes Selbstmanagement 332 – Erbitterte Richtungskämpfe 337	
Verteidigung der Künstlerexistenz 341 – Entscheidung fürs Singledasein 346	
KAPITEL 11 LORBEEREN	351
Angekommen. Die späten Frankfurter Jahre	
Sesshaftes Leben 357 – Familiäre Herausforderungen 360	
Gesellschaftliche Akzeptanz 366 – »Männliche« Qualitäten 370	
KAPITEL 12 VERMÄCHTNIS	377
Was bleibt. Lebensleistung als geschlechtsunabhängige Qualität	

ANHANG	389
Zeittafel	391
Danksagung	397
Anmerkungen	399
Quellen (mit Siglen)	415
Literaturverzeichnis (Auswahl)	419
Register	425
Bildnachweis	431