

INHALT

PRÄLUDIUM	11
KAPITEL 1 STRESSTEST	25
Vom stummen Kind zur kalkulierten Kunstfigur.	
Wie Clara Wieck ein Star wurde	
Familiäre Turbulenzen 32 – Projekt Wunderkind 36	
Erziehungsziel Berufsmusikerin 40 – Tiefschwarze Pädagogik 43	
Überlebensstrategie Musik 47	
KAPITEL 2 VERDRÄNGTES	51
Flirting with disaster. Robert Schumann und	
die Faszination des Abgrunds	
Schicksalhafte Begegnung 57 – Konspirative Annäherung 62	
Dunkler Doppelgänger 66 – Massive Zweifel 69	
Systematisches Wegschauen 72	
KAPITEL 3 DRAMA	77
Im emotionalen Reizklima. Zerwürfnisse und	
Kampfansagen vor der Ehe	
Verspielte Trümpfe 84 – Imaginäre Parallelwelten 88	
Komplikationsreiche Verlobung 92 – Emanzipatorische Impulse 98	
Selbstbewusste Forderungen 103 – Letzte Gefechte 109	

KAPITEL 4 ZWÄNGE	113
Auf dem Boden der Realität.	
Desillusionierung und Rückzug als verheiratete Frau	
Nervenzerfetzender Countdown 119 – Fremdelnde Zweisamkeit 125	
Selbstverleugnung 130 – Fortschreitende Demoralisierung 136	
Flucht in die Selbstdemontage 139	
KAPITEL 5 BALANCEAKTE	143
Kinder, Mann, Klavier. Ein Alltag zwischen Überforderung	
und Selbstbestimmung	
Bürgerliche Rollenerwartungen 147 – Ungeliebte Pflichten 152	
Exitstrategie Geld verdienen 157 – Kopenhagener Triumphe 161	
Konflikträchtige Neuverortung 164 – Endlich auf Reisen 170	
KAPITEL 6 RIVALITÄTEN	175
Toxisch vereint. Die Ehe als künstlerische Symbiose	
und Konkurrenzsituation	
Emotionale Verwerfungen 182 – Beschädigte Identität 186	
Gemeinsame Projekte 190 – Musikalische Intimität 195	
Intuitive Selbstbeschränkung 200 – Abstieg zur Assistentin 205	
KAPITEL 7 ABGRENZUNG	213
Schmerzhafte Befreiung.	
Der lange Abschied von Robert Schumann	
Schwärmerische Gefühle 220 – Große Hoffnungen 225	
Düstere Aussichten 228 – Fehlende Fortune 233	
Musikalische Missverständnisse 236 – Scheitern als Dirigent 241	

KAPITEL 8 AUSBRUCH	247
Sehnsucht oder Selbstsucht?	
Die Beziehung zu Johannes Brahms	
Widersprüchliche Darstellungen 255 – Männlicher Familienzuwachs 259 – Unkonventioneller Lebensentwurf 263	
Planvolle Legendenbildung 268 – Zeremonien des Abschieds 273	
KAPITEL 9 DEFIZITE	279
Härte und Verzicht. Die Verweigerung der Mutterrolle	
Auf Distanz 285 – Ungewollter Kindersegen 289	
Biedermeierliches Mutterbild 292 – Biografische Altlasten 295	
Wachsende Überforderung 303 – Auflösung der Familie 311	
KAPITEL 10 NEUSTART	319
Auf sich gestellt. Einen Platz in der Welt finden	
Mutiger Aufbruch 325 – Hohe Ambitionen 329 – Gelungenes Selbstmanagement 332 – Erbitterte Richtungskämpfe 337	
Verteidigung der Künstlerexistenz 341 – Entscheidung fürs Singledasein 346	
KAPITEL 11 LORBEEREN	351
Angekommen. Die späten Frankfurter Jahre	
Sesshaftes Leben 357 – Familiäre Herausforderungen 360	
Gesellschaftliche Akzeptanz 366 – »Männliche« Qualitäten 370	
KAPITEL 12 VERMÄCHTNIS	377
Was bleibt. Lebensleistung als geschlechts-unabhängige Qualität	

ANHANG	389
Zeittafel	391
Danksagung	397
Anmerkungen	399
Quellen (mit Siglen)	415
Literaturverzeichnis (Auswahl)	419
Register	425
Bildnachweis	431