

7 DIE FILME DES WOLFRAM PAULUS	157 HEILE UND HEILLOSE FAMILIEN
ZUR EINLEITUNG	VERWANDTSCHAFTLICHE GEMEINSCHAFT
Andreas Ehrenreich/Iris Laner/Florian Widdegger	IN WOLFRAM PAULUS' FILMEN
	Florian Widdegger
11 WOLFRAM PAULUS	171 PAULUS' SCREWBALL
LEBEN, WERK, REZEPTION*	MARRIAGE UND REMARRIAGE IN DEN
Andreas Ehrenreich	FREMDEH- UND EHEKRISENkomöDien
	VON WOLFRAM PAULUS*
ÄSTHETIK UND MOTIVE	Martin Thomson
69 ANGEMACHT VON DER WIRKLICHKEIT	FILMBILDUNG
DER VIELSCHICHTIGE REALISMUS VON	
WOLFRAM PAULUS*	
Andrey Arnold	
97 ERZÄHLTE PROVINZ IN WOLFRAM	203 ÜBER FILME, DIE (NICHT)
PAULUS' FRÜHEN FILMEN	ERZIEHEN WOLLEN
»HEIDENLÖCHER«, »NACHSAISON«	WOLFRAM PAULUS UND DIE PÄDAGO-
UND »DIE MINISTRANTEN«*	GISCHEN (UN-)MÖGLICHKEITEN
Natalie Moser	VON KINO UND FERNSEHEN*
	Iris Laner
119 SCHWERKRÄFTE	223 STRATEGIEN DER REZEPTIVEN
HOLZWIRTSCHAFT UND POLITISCHE	UND PRODUKTIVEN FILMBILDUNG
GEWALT IN »HEIDENLÖCHER«,	IM KONTEXT VON WOLFRAM PAULUS'
»DIE MINISTRANTEN« UND »ZUG UM ZUG«*	KINDER- UND JUGENDFILMEN*
Lukas Foerster	Friederike Rückert/Sven Sonne
139 ASYL- UND SCHWELLENRÄUME	251 WOLFRAM PAULUS IM BILD
DIE TOPOLOGIE VON WOLFRAM PAULUS'	
»NACHSAISON«*	
Wolfgang Straub	

PRODUKTION UND REZEPTION

- 271 VON EINEM PROJEKT ZUM NÄCHSTEN**
DAS ÜBERLEBEN DES REGISSEURS
WOLFRAM PAULUS IN STRUKTUR-
SCHWACHEN MEDIENINDUSTRIEN*
Andreas Ehrenreich
- 303 PAULUS' KARUSSELL**
EIN STREIFZUG DURCH
UNVERWIRKLICHE FILMPROJEKTE
Ulrich Mannes
- 313 LENZ IM KURORT**
DER NEUSTE FILM VON »HEIDENLÖCHER«-
REGISSEUR WOLFRAM PAULUS
Christian Strasser
- 319 WOLFRAM PAULUS' FILME IN ITALIEN**
»HEIDENLÖCHER« UND »NACHSAISON«*
Michael Guarneri

INTERVIEWS

- 333 EIN LEBEN FÜR DEN FILM**
WOLFRAM PAULUS IM GESPRÄCH
Florian Widegger
- 347 EIN WELTBÜRGER AUS DER PROVINZ**
MANUELA STRIHAVKA ÜBER WOLFRAM PAULUS
Jona Haidenthaler
- 355 »ALS KÄME ER SELBST AUS DEM FILM«**
EIN GESPRÄCH MIT HÄNDL KLAUS
ÜBER WOLFRAM PAULUS
Iris Fraueneder
- ANHANG**
- 367 FILMOGRAFIE**
Jona Haidenthaler
- 385 AUTOR:INNEN**
- 388 BILDNACHWEIS, DANK**