

Inhalt

1	Vorwort	7
2	Anfänge und Blütezeit. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs	12
3	Gespenster und früher Horror	32
4	Krieg und Nachkriegszeit zwischen Tragödie und Familienfilm	51
5	Die späten 1960er und 1970er Jahre im Zeichen von Befreiung und Professionalisierung	66
6	Internationale Erfolge und neue Wege in den 1980er Jahren	71
7	Im Zeichen des <i>Dogme 95</i> : Die 1990er und frühen 2000er Jahre	77
8	Nach Dogma – von den späten 2000ern bis zur Gegenwart	93
	Filmauswahl	103
	Weiterführende Literatur	104
	Personenregister	105