

Inhalt

10	Christoph Zuschlag Profil und Perspektiven der Sammlung Reinhard Ernst	
12	Oliver Kornhoff Gekommen, um zu bleiben	
14	Star ohne Allüren Leben und Werk von Fumihiko Maki, Doyen der japanischen Architektur	
16	Lieben Sie abstrakte Kunst? Fragen an Fumihiko Maki	
20	Ort mit Geschichte Wiesbaden spendiert sein Filetgrundstück für das mre	
23	Städtebau, Sammlung, Publikum Die architektonische Konzeption des Neubaus	
24	Dem Zweck dienen und nicht sich selbst Fumihiko Makis Architektur für eine Sammlung abstrakter Kunst	
28	Sonne und Schatten Raumerfindungen japanischer Architektur im Wechsel des Tageslichts	
30	Oliver Kornhoff Die Vermählung von Architektur und Kunst	
35	Präzision und Nachhaltigkeit Das Architekturbüro schneider+schumacher	
36	Musik und Kunst für eine bessere Zukunft Die Reinhard & Sonja Ernst- Stiftung	
39	Chronik	
41	Der Bauprozess	
90	Schnitte und Grundrisse	
108	0	
146	+1	
164	+2	
194	-1	
212	Daten und Fakten	
212	Projektbeteiligte	
213	Autoren	
216	Impressum	