

Inhaltsverzeichnis

Aydın Süer

Muslimische Selbst-Bildungen. Eine praxistheoretische
Betrachtung muslimischer Subjektformen in der Kunst 11

Tuba Işık

Bilder als Anregung ästhetischer Bildung. Kunstdidaktische
Zugänge für den Islamischen Religionsunterricht 41

Maïke M. Domsel und Mevlida Mesanovic

Kunst als Medium des Dialogs? Mahbuba Maqsoodis
transkulturelle Ästhetik 65

Carolin Hohmann

Identität und Intersektionalität im Film. Der Film als Medium
(inter-)religiösen Lernens im Religionsunterricht 91

Naciye Kamcili-Yildiz

Betül und Nele begegnen einer anderen Religion: Inszenierung von
interreligiösen Lernanlässen mit dem Kamishibai 119

Carla Amina Baghajati

Dramapädagogik im islamischen Religionsunterricht 133

Ane Kleine-Engel

Heilige Texte ausstellen? Neue Wege frühkindlicher ästhetischer
Bildung im Museum 153

Gernot Galib Stanfel

Die epische Dimension des Koran und der Koran als Anleitung
zum lebendigen Klang 171

Tuba Işık

Koranrezitation für Kinderohren. Übungen zur auditiven Schulung
des ästhetischen Wahrnehmens 193

Johannes Merkel

Die langen Nächte des Ramadans. Geschichtenerzählen in den
muslimischen Gesellschaften 201

Rasool Akbari
Storytelling for Conviviality in Islamic Religious Education: The
Case of Rūmī’s “Jackal who pretended to be a peacock” 219

Naghmeh Esmailpour
Video Games: Teaching Religion through Transmedial
Storyworld 237