

Inhaltsverzeichnis

Aydin Süer

- Muslimische Selbst-Bildungen. Eine praxistheoretische Betrachtung muslimischer Subjektformen in der Kunst 11

Tuba İşk

- Bilder als Anregung ästhetischer Bildung. Kunstdidaktische Zugänge für den Islamischen Religionsunterricht 41

Maike M. Domsel und Mevlida Mesanovic

- Kunst als Medium des Dialogs? Mahbuba Maqsoodis transkulturelle Ästhetik 65

Carolin Hohmann

- Identität und Intersektionalität im Film. Der Film als Medium (inter-)religiösen Lernens im Religionsunterricht 91

Naciye Kamcili-Yıldız

- Betül und Nele begegnen einer anderen Religion: Inszenierung von interreligiösen Lernanlässen mit dem Kamishibai 119

Carla Amina Baghajati

- Dramapädagogik im islamischen Religionsunterricht 133

Ane Kleine-Engel

- Heilige Texte ausstellen? Neue Wege frühkindlicher ästhetischer Bildung im Museum 153

Gernot Galib Stanfel

- Die epische Dimension des Koran und der Koran als Anleitung zum lebendigen Klang 171

Tuba İşk

- Koranrezitation für Kinderohren. Übungen zur auditiven Schulung des ästhetischen Wahrnehmens 193

Johannes Merkel

- Die langen Nächte des Ramadans. Geschichtenerzählen in den muslimischen Gesellschaften 201

Rasool Akbari

Storytelling for Conviviality in Islamic Religious Education: The Case of Rūmī’s “Jackal who pretended to be a peacock” 219

Naghmeh Esmaeilpour

Video Games: Teaching Religion through Transmedial Storyworld 237