

Inhalt

1. Einleitung	5
„Allmählich besuchte ich seine Vorlesungen immer seltener ...“	5
Anliegen und Aufbau des Bandes	8
2. Die Vorlesung als Lehrformat	13
Zu Geschichte und Entwicklung der Vorlesung	14
Kritik, Apologie und Stellenwert der Vorlesung	19
3. Vorbereitung	31
Die formale Seite	31
Die inhaltliche Seite	34
Checkliste zur Vorlesungsvorbereitung	37
4. Durchführung	39
Wie eine gute Theaterperformance?	39
Elemente einer guten Vorlesung	40
Spannungsverhältnis Frontalunterricht und Interaktivität.	50
Digitale Elemente im Vorlesungsformat	55
Checkliste zur Vorlesungsdurchführung	62
5. Nachbereitung	65
Perspektive der Studierenden	65
Perspektive der Lehrenden	67
Checkliste zur Vorlesungsnachbereitung	73
6. Fazit und Ausblick	75
Literatur	79