

Inhalt

| | |
|--|----------|
| Einleitung: California Dreamin' | 9 |
| 1 | |
| Langsam denken, schnell handeln | |
| <i>Die Bilanz von Großprojekten ist sogar noch schlechter, als man meint</i> | |
| 19 | |
| 2 | |
| Die Entscheidungsfalle | |
| <i>Man muss Entscheidungen treffen, aber anders als gedacht</i> | |
| 40 | |
| 3 | |
| Von rechts nach links denken | |
| <i>Beginnen Sie mit der grundlegendsten aller Fragen: Warum?</i> | |
| 65 | |
| 4 | |
| Pixar-Planung | |
| <i>Planen Sie wie Pixar und Frank Gehry</i> | |
| 85 | |
| 5 | |
| Sind Sie erfahren? | |
| <i>Erfahrung wird oft verkannt und bagatellisiert</i> | |
| 108 | |
| 6 | |
| Sie halten Ihr Projekt also für einzigartig? | |
| <i>In Wirklichkeit ist es »eines von vielen«</i> | |
| 127 | |

7

Kann Unwissenheit Ihr Freund sein?

Planung ruiniert Projekte, behaupten manche.

Aber stimmt das?

161

8

Ein homogener, zielorientierter Organismus

Alle müssen in dieselbe Richtung rudern:

hin zur Fertigstellung des Projekts

179

9

Was sind Ihre Lego-Steine?

*Modularität ist der Schlüssel, um Gebäude in
weltveränderndem Maßstab zu errichten*

195

Schlussakkord:

Elf Heuristiken für besseres

Projektmanagement

227

Anhang A:

Basisraten für Kostenrisiken

235

Anhang B:

Weiterführende Texte von Bent Flyvbjerg

238

Dank 243

Anmerkungen 249

Literaturverzeichnis 285

Register 325