

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	3
Einleitung .....	5
Mystik.....	7
Visionen.....	11
Der Traum als eine himmlische Botschaft.....	13
Vision und Traum im Christentum .....	16
Visionen und ihre Räume.....	18
Mögliche Einflüsse auf die Mystikerinnen im 13. Jahrhundert .....	20
Platon .....	20
Die Bibel .....	23
Altes Testament .....	23
Neues Testament .....	25
Origenes .....	28
Pseudo-Dionysius Areopagita.....	30
Augustinus .....	34
Papst Gregor der Große .....	35
Bernhard von Clairvaux (1090 - 1153).....	37
Wilhelm von St. Thierry (1085/90 - 1148/49).....	41
St. Trudperter Hohelied .....	43
Die Viktoriner .....	45
Bonaventura .....	47
Historische Hintergründe unter besonderer Berücksichtigung der Position der Frau im Mittelalter.....	48
Beginen .....	54
Mechthild von Magdeburg (1207 - 1282).....	63
Das Werk: „Das fließende Licht der Gottheit“.....	72
Ihre Sprache .....	76
Einflüsse auf das Werk .....	77
Stil und Textform .....	80
Wichtige Themen im „Fließenden Licht“ .....	81
Das Kloster Helfta .....	89
Mechthild von Hackeborn (1241 - 1298/99).....	93
Das Werk: <i>Liber specialis gratiae</i> .....	97
Ihre Sprache .....	100
Einflüsse auf das Werk .....	101
Ihre Theologie.....	103

Gertrud von Helfta (1256 - 1301/02) .....	113
Die Werke: <i>Legatus divinae pietatis</i> und <i>Exercitia spiritualia</i> .....	115
<i>Legatus divinae specialis</i> .....	117
<i>Exercitia spiritualia</i> .....	118
Ihre Sprache .....	120
Einflüsse auf das Werk .....	121
Ihre Theologie .....	123
Marguerite Porète (gest. 1310) .....	129
Der Prozess .....	133
Marguerite Porète und die „Brüder und Schwestern des freien Geistes“ ..	141
Das Werk: <i>Le Mirouer des simples âmes anienties et qui seulement</i> <i>demourent en vouloir et desir d'amour</i> .....	142
Einflüsse auf das Werk .....	148
Ihre Theologie .....	149
Brisante Punkte ihrer Lehre .....	154
Vergleich der Mystikerinnen .....	160
Das literarische Werk der vier Frauen .....	160
Der Auftrag, ein Werk zu schreiben .....	161
Die Sprache .....	163
Die Bildung .....	166
Das Lebensumfeld .....	167
Kritik an der Kirche .....	169
Erste Begegnung mit Gott und weitere Visionen .....	170
Theologie .....	172
Mystikerinnen als Frauen .....	177
Schlusswort .....	180
Abkürzungsverzeichnis .....	182
Bibliographie .....	182