

INHALTSVERZEICHNIS

»Feuerwanzen lügen nicht« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10

Infoblätter

i.1	Zur Autorin	11
i.2	Interview mit Stefanie Höfler	11
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht	13

Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	15
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	Wie zwei perfekt passende Puzzle Teile	16
	Einstieg in das Buch, Personen kennenlernen, Textinformationen herausarbeiten (Kap. 1)	
k.3	»Ich lüge jedenfalls nur im Notfall«	17
	Textgeschehen nacherzählen und bewerten, zum Text Stellung nehmen (Kap. 2)	
k.4	Umgedreht sein ist fast so gut wie schweben!	18
	Textinformationen suchen, ein Gedicht schreiben (Kap. 3)	
k.5	Gnadenlos gelogen	19
	Informationen im Text finden und bewerten, Informationen recherchieren, sich in eine Figur hineinversetzen (Kap. 4–5)	
k.6	Schnell erfasst: Welt-Kontrast!	20
	Textinformationen verarbeiten, Komparation von Adjektiven (Kap. 6–7)	
k.7	Unsere Küche ist doppelt so groß	21
	Gegenüberstellung anhand eines symbolischen Gegenstandes, Sprache untersuchen (Kap. 8)	
k.8	»Nein!«, sagte Mischa wie aus der Pistole geschossen	22
	Informationen im Text finden und bewerten, sich in die Hauptfiguren hineinversetzen (Kap. 9)	
k.9	»Jetzt wart doch mal, Mann!«	23
	Gefühlsgraph, szenisches Spiel, Informationen kreativ umsetzen (Kap. 10/11)	
k.10	»Fußbad!«	24
	Sprachbetrachtung, Wahlaufgabe: Recherche, kreative Umsetzung (Kap. 12)	
k.11	Du hast drei Wünsche	25
	Sprachbeobachtungen, szenisches Spiel, sich in eine Figur hineinversetzen (Kap. 13/14)	
k.12	»Machen wir den Schlachtplan«	26
	Kreative Umsetzung, Antizipieren (Kap. 15/16)	
k.13	»Versprich mir, dass ihr vorher nichts unternimmt«	27
	Das Textgeschehen nacherzählen, eine Szene schreiben und spielen (Kap. 16/17)	
k.14	»Ich habe vorhin mit dem Jugendamt telefoniert«	28
	Einen Sachtext zusammenfassen, 5-Schritte-Lesemethode anwenden (ganzer Roman)	
k.15	Lügen fühlte sich an wie das Allerschlimmste	29
	Ausgewählte Textstellen auf Hinweise untersuchen, ein Gefühlsbarometer erstellen (ganzer Roman)	
k.16	»Reset! Alles auf Anfang!«	30
	Eigen- und Fremdwahrnehmung, Reflexion (Kap. 21 und ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	31

* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten u.5 und u.6 zu finden.