

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
Hinweise zur Nutzung des Buchs	XII
Einleitung	1
Vorarbeiten, Ausgangslage und Veranlassung	1
Zur zeitgenössischen Benennung des Großen Tempels	5
Zur zeitgenössischen Benennung des Südareals	6
Die allgemeine Taphonomie der Ruinen in der zentralen Unterstadt sowie deren Bedeutung für die Befundsituation und die Rekonstruktion der Bauwerke	6
Die Lage der monumentalen Gebäude in der zentralen Unterstadt und die Wahl ihres Bauplatzes	11
Die Erforschung des Großen Tempels und seines Umfelds	13
Das Nordareal: der Tempel und die monumentalen Gebäude in seinem Umfeld – Architektur und Befunde	29
Zugänge und Straßen im Bereich des Nordareals	29
Das östliche Vorfeld der monumentalen Anlagen in der Unterstadt	29
Das Löwenbecken	29
Das Haupttor im Südosten der Anlage – das sogenannte Propylon	38
Weitere Zugänge zum Gesamtkomplex des Großen Tempels und der Magazine	43
Die Straßen um den Tempel	52
Das Bassin	58
Der Tempel	60
Der Unterbau des Tempels	60
Das Tempelgebäude	65
Das Eingangstor des Tempels (7–15)	67
Die Raumgruppe westlich des Eingangs (1–6)	73
Die Raumreihe westlich des Hofes (28–36)	78
Die Raumgruppe östlich des Eingangs (16–19)	82
Die Raumreihe östlich des Hofes (20–24 bzw. 25–27)	92

Der Hof (38)	96
Das Bauwerk (39) im Hof	99
Die Pfeilerhalle an der nördlichen Schmalseite des Hofes (37)	99
Der östliche Adytontrakt (40–49)	101
Der rekonstruierte westliche Teil des Adytontrakts	112
Gedanken zur Höhe des Tempels	118
Überlegungen zur Funktion einzelner Räume des Tempels	119
Die Stellung des Großen Tempels in der hethitischen Architektur und sein Verhältnis zu den übrigen hethitischen Sakralbauten	125
Die monumentale Bebauung im Umfeld des Tempels	130
Die Magazine	131
Allgemeine Vorbemerkungen	131
Die Ostmagazine (M1 – M16)	134
Die Nordmagazine (M18 – M39)	147
Die Westmagazine (M41 – M64)	176
Die Südmagazine (M65 – M82)	191
Betrachtungen zu Höhe und Aufbau der Magazinegebäude	208
Überlegungen zur funktionalen Gliederung und der wirtschaftlichen sowie sozialen Bedeutung der Magazine	210
Die allgemeine Gliederung der Depoträume	210
Räume ohne Pithoi	213
Räume mit Pithoi und deren Aussagekraft	215
Die Stellung der Magazinegebäude in der hethitischen Architektur und ihre sozio-ökonomische Bedeutung	227
Das Südareal – Architektur und Befunde	229
Architektur und Raumgliederung von Komplex 1	232
Die Raumgruppe I/XV (1–19)	239
Die Raumgruppe II (20–24)	247
Die Raumgruppe III (25–27)	248
Die Raumgruppe IV (28–37)	249
Die Raumgruppen V–VIII (38–49)	253
Die Raumgruppe IX (50–53)	254
Die Raumgruppen X/XI und XII (54–68, 69–74)	254
Die Raumgruppe XIII (75–79)	263
Die Raumgruppe XVI (80–95)	263
Die Raumgruppe XIV (98–115)	269
Überlegungen zur Höhe des Gebäudes	276

Allgemeine Merkmale der Architektur des Komplexes 1 278

Die Stellung des Südareals innerhalb der hethitischen Architektur 286

**Technische Merkmale der monumentalen Gebäude
in der zentralen Unterstadt 289**

Die Fundamente und Mauersockel 289

 Kalkstein 290

 Granit/Gabbro 303

 Bearbeitungsspuren an den Werksteinen 307

 Sägen 307

 Hämmern 308

 Bohrungen zur Verankerung der Wandkonstruktion 310

 Zeugnisse der Bautechnik: Hebebossen zum Versatz der Werksteine 311

Das aufgehende Mauerwerk: Beobachtungen zur Verwendung von Holz und Lehmziegeln
 im Maueraufbau 313

Funktionale Bauglieder der Gebäude 316

 Türen und Türschwellen 316

 Fenster 330

Der Bauschmuck: Die Lisenen und ihre Verteilung am Bauwerk 335

**Die Funde und ihre Bedeutung hinsichtlich der Nutzung
der Gebäude und einzelner Raumgruppen 341**

Funde aus dem Großen Tempel und den Magazinen 341

 Ausgewählte Fundgruppen der Grabungen 1907, 1937, 1967–1968 341

 Funde der Arbeiten 2010–2012 im Bereich der Magazine des Großen Tempels 343

 Funde der Arbeiten im Großen Tempel 2014–2020 345

Funde aus dem Südareal 348

 Ausgewählte Funde der Grabungen 1967–1969 348

 Funde der Grabungen 2010 348

Bewertung 351

**Die Nutzungsgeschichte der monumentalen Gebäude
in der Unterstadt 353**

**Überlegungen zur kulturhistorischen, sozio-politischen und
ökonomischen Bedeutung der Monumentalgebäude in der
zentralen Unterstadt von Hattuša 358**

Die kultur- und soziohistorische Bedeutung der monumentalen Gebäude in der Unterstadt 358

Die ökonomische Bedeutung der Magazingebäude in der Unterstadt 364

Özet

Boğazköy Aşağı Şehir Kazıları II: Hattuša'nın Büyük Tapınağı, Çevresindeki Depolar ve Güney Alanı

Giriş	368
Kuzey Alanı: Büyük Tapınak ve Çevresindeki Anıtsal Binalar	371
Kuzey Alanına Girişler ve Yollar	371
Aslanlı Tekne	371
Kompleksin Güneydoğusunda Propylon Olarak Adlandırılan Ana Kapı	373
Büyük Tapınak ve Depolardan Oluşan Komplekse Başka Girişler Var mıydı?	374
Tapınağın Etrafındaki Sokaklar	375
Anıtsal Su Teknesi	377
Büyük Tapınak (1 Numaralı Tapınak)	378
Tapınağı Üzerinde Kurulduğu Teras	378
Tapınak Yapısı	379
Giriş Kapısı (7–15 Numaralı Mekânlar)	379
Girişin Batısındaki Mekân Grubu (1–6 Numaralı Mekânlar)	379
Girişin Doğusundaki Mekân Grubu (16–19 Numaralı Mekânlar)	380
Avlunun Batısındaki Mekân Sırası (28–29. 30. 31. 32–35. 36 Numaralı Mekânlar)	381
Avlunun Doğusundaki Mekân Grubu (20–24 ve 25–27 Numaralı Mekânlar)	382
Avlu (38 Numaralı Mekân)	383
Avludaki Yapı (39 Numaralı Mekân)	383
Avlunun Kuzey Dar Tarafındaki Galeri (37 Numaralı Mekân)	384
Doğudaki Adyton Grubu (40–49 Numaralı Mekânlar)	384
Rekonstrüksiyonu Yapılmış Batı Adyton Grubu	385
Tapınağın İkinci Katına Dair	387
Tapınağın Mekânların İşlevine Dair	387
Büyük Tapınağın Hitit Mimarisindeki Yeri	389
Tapınağın Etrafındaki Anıtsal Binalar	390
Depo Yapılar	390
Genel İzlenimler	390
Doğu Magazınler (M1 – M16 Numaralı Mekânlar)	391
Kuzey Magazınleri (M18 – M39 Numaralı Mekânlar)	392
Batı Depoları (M41 – M64 Numaralı Mekânlar)	395
Güney Depolar (M65 – M82 Numaralı Mekânlar)	397
Depolar Ne Kadar Yüksek?	398
Depoların İşlevsel Bölünmesi İle Ekonomik ve Sosyal Öneme İlişkin Değerlendirmeler	399
Depo Odalarının Genel Yapısı	399
Küpü Olmayan Odalar	399
Pitoslu Odalar ve Önemleri	400
Magazın Yapılarının Hitit Mimarisindeki Yeri ve Sosyo-Ekonomik Önemi	402

Güney Alanı	404
Güney Alanı'ndaki 1 Numaralı Kompleksin Mimarisi ve Oda Düzeni	404
I/XV. Oda Grubu (1–19 Numaralı Mekânlar)	405
II. Oda Grubu (20–24 Numaralı Mekânlar)	406
III. Oda Grubu (25–27 Numaralı Mekânlar)	406
IV. Oda Grubu (28–37 Numaralı Mekânlar)	407
V –VIII. Oda Grupları (38–49 Numaralı Mekânlar)	407
IX. Oda Grubu (50–53 Numaralı Mekânlar)	407
X/XI. ve XII. Oda Grupları (54–68, 69–74 Numaralı Mekânlar)	407
XIII. Oda Grubu (75–79 Numaralı Mekânlar)	408
XVI. Oda Grubu (80–95 Numaralı Mekânlar)	408
XIV. Oda Grubu (98–115 Numaralı Mekânlar)	409
Binanın Yüksekliği Ne Kadardır?	410
1 Numaralı Kompleks'in Mimarisinin Genel Özellikleri	410
Hitit Mimarisinde 1 Numaralı Kompleksin Konumu	411
Aşağı Şehir'deki Anıtsal Yapıların Teknik Özellikleri	413
Temeller ve Duvar Kaideleri	413
Kireç Taşı	413
Granit/Gabro	414
İşlenmiş Taşları Üzerinde İşleme İzleri	415
Testere ile Kesme	415
Çekiçleme	415
Duvar konstrüksiyonunu temel kaideleri üzerinde sabitlemek amacıyla oluşturulan delikler	416
Yapı Tekniklerinin İzleri: Yapı Taşlarını Yerleştirmek için Kullanılan Kaldırma Başlıkları	416
Yükselen Duvarlarda Ahşap ve Kerpiç Kullanımına İlişkin Gözlemler	416
İşlevsel yapı elemanları	417
Kapılar ve kapı eşikleri	417
Pencereler	419
Yapı dekorasyonu: pilaster ve bina üzerindeki dağılımı	420
Büyük Tapınak ve Depolardaki Buluntular Üzerine	422
Aşağı Şehir'deki Anıtsal Yapıların Kullanım Tarihi	424
Aşağı Şehir'deki Anıtsal Yapıların Kültürel, Sosyo–politik ve Ekonomik Öneme Dair Düşünceler	426
Aşağı Şehir'deki Depo Binalarının Ekonomik Önemi	429
Allgemeine Abkürzungen	432
Abkürzungen der Materialien im Archiv der Boğazköy-Grabung des DAI in Berlin und Istanbul	433

Literaturverzeichnis 434

Abbildungsnachweis 445

Verzeichnis des digitalen Anhangs..... 447

Beilagen 449