

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einleitung ( <i>Jan Hirschbiegel, Sven Rabeler, Sascha Winter</i> ) .....	IX
I. ZEITEN UND PROZESSE: KONTINUITÄTEN – ZÄSUREN – TRANSFORMATIONEN	
Anlage und Struktur einer kleinen Residenzstadt.	
Rappoltsweiler/Ribeaupillé, 14.–17. Jahrhundert ( <i>Jan Hirschbiegel</i> ) .....	3
II. RÄUME UND BEZIEHUNGEN: ORTE – VERORTUNGEN – BEZÜGE	
Adelssitze inner- und außerhalb einer Residenzstadt.	
Brixen, 16.–17. Jahrhundert ( <i>Pia Oehler</i> ) .....	39
Stiftungen als Orte und Räume der Interaktion und Repräsentation in einer bischöflichen Kathedral- und Residenzstadt.	
Würzburg, 14.–16. Jahrhundert ( <i>Sven Rabeler</i> ) .....	59
Baulich-räumliche Abgrenzungen und Verflechtungen in einer Residenzstadt mit wechselndem Status.	
Landshut, 15.–17. Jahrhundert ( <i>Julia Schmidt</i> ) .....	127
III. PRAKTIKEN (1) – BAUEN UND ORDNET: IDEEN – PLANUNG – GESTALTUNG	
Landständische Selbstdarstellung in einer Residenzstadt.	
Graz, 16.–17. Jahrhundert ( <i>Pia Oehler</i> ) .....	179
Eine Residenzstadt als herrschaftliche Bauaufgabe.	
Bartenstein, 18. Jahrhundert ( <i>Sascha Winter</i> ) .....	215

#### IV. PRAKTIKEN (2) – PRÄSENTIEREN UND VERANSCHAULICHEN: DARSTELLUNGEN – ZEICHEN – PERFORMANZ

Die Universität als Ort der Repräsentation und Partizipation  
zentraler Akteure in der Residenzstadt.

Fulda, 18. Jahrhundert (*Joachim Forderer*) ..... 293

Selbstinszenierungen von Hofkünstlern in einer Residenzstadt.

Kassel, 18. Jahrhundert (*Lisa Illing*) ..... 325

Repräsentation von Herrschaftsverhältnissen durch performative Praktiken in  
der Residenzstadt: Die Huldigung von Kurfürst Emmerich Joseph im Jahr 1764.

Mainz, 18. Jahrhundert (*Christian Katschmanowski*) ..... 365

#### V. PRAKTIKEN (3) – VERMITTELN UND ÜBERLIEFERN: MEDIALITÄT – IMAGINATION – ERINNERUNG

Darstellungen und Wahrnehmungen einer Residenzstadt in Texten und Bildern.

Butzbach, 17. Jahrhundert (*Sven Rabeler*) ..... 423

Matthäus Merians große Stadtansicht ›*Haidelberga*‹ von 1620  
und die bild-textliche Inszenierung einer Residenzstadt.

Heidelberg, 17. Jahrhundert (*Sascha Winter*) ..... 499

Kunst- und Wissenschaftssammlungen zwischen Residenz und Stadt.

Karlsruhe, 18./frühes 19. Jahrhundert (*Sascha Winter*) ..... 539

Siglen ..... 631

Abbildungen ..... 633