

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung (<i>Jan Hirschbiegel, Sven Rabeler, Sascha Winter</i>)	IX
I. ZEITEN UND PROZESSE: KONTINUITÄTEN – ZÄSUREN – TRANSFORMATIONEN	
Anlage und Struktur einer kleinen Residenzstadt. Rappoltsweiler/Ribeauvillé, 14.–17. Jahrhundert (<i>Jan Hirschbiegel</i>)	3
II. RÄUME UND BEZIEHUNGEN: ORTE – VERORTUNGEN – BEZÜGE	
Adelssitze inner- und außerhalb einer Residenzstadt. Brixen, 16.–17. Jahrhundert (<i>Pia Oehler</i>)	39
Stiftungen als Orte und Räume der Interaktion und Repräsentation in einer bischoflichen Kathedral- und Residenzstadt. Würzburg, 14.–16. Jahrhundert (<i>Sven Rabeler</i>)	59
Baulich-räumliche Abgrenzungen und Verflechtungen in einer Residenzstadt mit wechselndem Status. Landshut, 15.–17. Jahrhundert (<i>Julia Schmidt</i>)	127
III. PRAKTIKEN (1) – BAUEN UND ORDNEN: IDEEN – PLANUNG – GESTALTUNG	
Landständische Selbstdarstellung in einer Residenzstadt. Graz, 16.–17. Jahrhundert (<i>Pia Oehler</i>)	179
Eine Residenzstadt als herrschaftliche Bauaufgabe. Bartenstein, 18. Jahrhundert (<i>Sascha Winter</i>)	215

**IV. PRAKTIKEN (2) – PRÄSENTIEREN UND VERANSCHAULICHEN:
DARSTELLUNGEN – ZEICHEN – PERFORMANZ**

Die Universität als Ort der Repräsentation und Partizipation
zentraler Akteure in der Residenzstadt.

Fulda, 18. Jahrhundert (*Joachim Forderer*) 293

Selbstinszenierungen von Hofkünstlern in einer Residenzstadt.

Kassel, 18. Jahrhundert (*Lisa Illing*) 325

Repräsentation von Herrschaftsverhältnissen durch performative Praktiken in
der Residenzstadt: Die Huldigung von Kurfürst Emmerich Joseph im Jahr 1764.

Mainz, 18. Jahrhundert (*Christian Katschmanowski*) 365

**V. PRAKTIKEN (3) – VERMITTELN UND ÜBERLIEFERN:
MEDIALITÄT – IMAGINATION – ERINNERUNG**

Darstellungen und Wahrnehmungen einer Residenzstadt in Texten und Bildern.

Butzbach, 17. Jahrhundert (*Sven Rabeler*) 423

Matthäus Merians große Stadtansicht >Haidelberga< von 1620
und die bild-textliche Inszenierung einer Residenzstadt.

Heidelberg, 17. Jahrhundert (*Sascha Winter*) 499

Kunst- und Wissenschaftssammlungen zwischen Residenz und Stadt.

Karlsruhe, 18./frühes 19. Jahrhundert (*Sascha Winter*) 539

Siglen 631

Abbildungen 633