

Inhalt

1 Antike (9. Jh. v. Chr. – 5. Jh.)	8
Auf einen Blick	8
Das Erbe der Antike	10
Geschichtlicher Abriss	12
2 Mittelalter und Reformation (750–1600)	18
Auf einen Blick	18
Altgermanische Dichtung	20
Christliche Grundlagen des Mittelalters	21
Geistliche Literatur des Frühmittelalters (750–1150)	24
Die staufische Ritterkultur (1150–1300)	25
Aufstieg des Stadtbürgertums (1300–1470)	30
Humanismus und Reformation (1470–1600)	32
3 Barock (1600–1720)	36
Auf einen Blick	36
Bild der Epoche	38
Literarisches Leben	41
Theorie und Formen der Literatur	43
Autoren	50
Der gelehrte Protestant : Gryphius	50
Der volkstümliche Erzähler: Grimmelshausen	52
4 Aufklärung und Empfindsamkeit (1720–1785)	56
Auf einen Blick	56
Bild der Epoche	58
Literarisches Leben	61
Theorie und Formen der Literatur	63
Autoren	67
Die theoretische Grundlegung: Gottsched und die Schweizer	67
Auf dem Weg zur Naturlyrik: Brockes und Haller	68
Zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit: Gellert und Wieland	69
Der Sänger des Enthusiasmus: Klopstock	71
Die überragende Gestalt der deutschen Aufklärung: Lessing	72
Wissenschaft und politisches Engagement: Forster	76
5 Sturm und Drang (1765–1785)	78
Auf einen Blick	78
Bild der Epoche	80
Literarisches Leben	82
Theorie und Formen der Literatur	83

Autoren	85
Der große Anreger: Herder	85
Die beiden zentralen Gestalten: Goethe und Schiller	86
Dramatiker des Sturm und Drang: Klinger und Lenz	86
Im Umkreis des Göttinger Hains: Hölty, Voß, Bürger, Schubart, Claudius	87
Der Beginn moderner Psychologie: Karl Philipp Moritz	90

6 Klassik (1785–1830) 92

Auf einen Blick	92
Bild der Epoche	94
Literarisches Leben	96
Theorie und Formen der Literatur	100
Autoren	101
Anreger und Begleiter: Wieland und Herder	101
Die Gesetzgeber im Reich der Kunst: Goethe und Schiller	101
Verzweiflung am Bruch zwischen Ideal und Wirklichkeit: Hölderlin	114

7 Romantik (1795–1830) 118

Auf einen Blick	118
Bild der Epoche	120
Literarisches Leben	123
Theorie und Formen der Literatur	125
Autoren	128
Frühromantik: Wackenroder, Tieck, Novalis, Schlegel	128
Hochromantik: Brentano, Arnim, Eichendorff	130
Der Meister der schwarzen Romantik: Hoffmann	132
Am Rande der Romantik: Jean Paul und Kleist	133

8 Biedermeier und Vormärz (1815–1850) 138

Auf einen Blick	138
Bild der Epoche	140
Literarisches Leben	147
Theorie und Formen der Literatur	149
Autoren	152
Ein Vorläufer des Biedermeier: Hebel	152
Dramatiker: Büchner, Grabbe, Grillparzer, Hebbel	152
Prosa und Lyrik des Biedermeier: Stifter, Mörike, Droste-Hülshoff	156
Prosa und Lyrik des Vormärz: Gutzkow, Herwegh, Weerth	158
Zerrissener und Revolutionär: Heine	160

9 Realismus (1850–1895)**164**

Auf einen Blick	164
Bild der Epoche	166
Literarisches Leben	168
Theorie und Formen der Literatur	170
Autoren	175
Ein Schweizer Demokrat: Keller	175
Schwermut in norddeutscher Provinz: Storm	176
Ein kritischer Philister: Raabe	177
Zwischen Kritik und Anpassung in Preußen: Fontane	178
Aufbruch in die Moderne: Meyer	180

10 Der Beginn der Moderne (1880–1915)**184**

Auf einen Blick	184
Bild der Epoche	186
Literarisches Leben	192
Theorie und Formen der Literatur	194
Autoren	198
Naturalismus: Holz und Hauptmann	198
Die Gesellschaftskritik der Bohème: Wedekind	200
Junges Wien: Hofmannsthal und Schnitzler	202
Der Beginn der modernen Lyrik: George und Rilke	204

11 Die Entfaltung der Moderne (1910–1930)**208**

Auf einen Blick	208
Bild der Epoche	210
Literarisches Leben	215
Theorie und Formen der Literatur	218
Autoren	223
Literatur der Existenz: Walser, Trakl und Kafka	223
Der Außenseiter als Kritiker: Kraus	226
Drei Lyriker: Heym, Lasker-Schüler, Benn	227
Drei Dramatiker: Sternheim, Kaiser, Toller	229
Große Prosaisten des 20. Jahrhunderts (1): Hesse, Döblin, Musil	232

12 Nationalsozialismus und Exilliteratur (1930–1945)**236**

Auf einen Blick	236
Bild der Epoche	238
Literarisches Leben	241
Theorie und Formen der Literatur	244
Autoren	250
Kunst und Marxismus: Brecht	250
Die Entlarvung des Spießbürgers: Horváth	253
Große Prosaisten des 20. Jahrhunderts (2): H. Mann, Th. Mann, Broch, Jahn, Roth, Feuchtwanger, Seghers, A. Zweig	254

13 Die Zeit des Kalten Krieges im Westen (1945–1975) 264

Auf einen Blick	264
Bild der Epoche	266
Von 1945 bis zum Ende der fünfziger Jahre	266
Die sechziger und frühen siebziger Jahre	270
Literarisches Leben	272
Theorie und Formen der Literatur	273
Autoren	280
Stimmen aus der Schweiz: Frisch und Dürrenmatt	280
Zwei Epiker der kleinen Leute: Böll und Grass	283

14 Die Zeit des Kalten Krieges in der DDR (1945–1975) 288

Auf einen Blick	288
Bild der Epoche	290
Von 1945 bis zum Ende der fünfziger Jahre	290
Die sechziger und frühen siebziger Jahre	293
Literarisches Leben	296
Theorie und Formen der Literatur	297

15 Sinnkrise und Identitätssuche (1975–1990) 302

Auf einen Blick	302
Bild der Epoche	304
Literarisches Leben	309
Theorie und Formen der Literatur	311

16 Neue Konflikte (1990 ff.) 322

Auf einen Blick	322
Bild der Epoche	324
Literarisches Leben	326
Theorie und Formen der Literatur	329

Sachwortregister	338
Personenregister	342
Bild- und Textquellenverzeichnis	352