

- | | |
|--|---|
| Marc Philip Seidel | 24 HEXENJÄGER, TEUFEL UND DER GRÜNE MANN |
| 10 Eine Wahrsagerin namens Tanja Wika dela Ruota | |
| Silvio Hosang, Marc Philip Seidel und Gian Rupf im Gespräch mit Adam J. Finn | FURNA |
| 15 Gänsehaut | 26 Die bestraften Teufel in Menschengestalt |
| | SALOUF |
| | 26 Der gekreuzigte Pfarrer |
| Silvio Hosang | KLOSTERS |
| 16 NONNEN, UR-RÄTIER UND EIN FALSCHER VASALL | 27 Eine ungewöhnliche Verteidigung |
| SILS IM ENGADIN | ROTHENBRUNNEN |
| 18 Das langersehnte Kind | 30 Die Teufelshöhle von Rothenbrunnen |
| TARASP | THUSIS |
| 19 Der falsche Vasall von Tarasp | 31 Der unerwünschte Besuch vom grünen Mann |
| ARDEZ | HEINZENBERG |
| 22 Der Rattenfrass von Ardez | 33 Das einträgliche Gewerbe mit den Hexenprozessen |
| CHAPELLA | Künstler |
| 22 Die heiligen Huren | 34 Urs Graf der Ältere |
| ZERNEZ | |
| 23 Die ungleichen Brüder von Sent | 44 PESTMÖNCHE, KREUZRITTER UND STUNK AM HOF |
| MARMORERA | CHUR, HOF |
| 23 David gegen Goliath | 46 Die buckligen Domherren von Chur |
| | CHUR, HOF/BISCHOFFSSITZ |
| | 47 Die vermeintliche Marionette |
| | CHUR, KORNPLATZ/UNTERGASSE |
| | 50 Die geköpfte Bäckerin |

	CHUR, OBERTOR/WELSCHDÖRFELI		RODELS
51	Das Welschdörfli – Sündenbabel vor dem Churer Obertor		70 Der blutrote Apfel von Rietberg
	CHUR, MALTESERTURM, ENGADINSTRASSE, GRABENSTRASSE		SILS IM DOMLESCHG
54	Der Aufmarsch der Kreuzritter		71 Der schöne Ritter von Baldenstein
	CHUR, STADTGARTEN, GRABENSTRASSE		PASPELS
55	Wie ein Sieger zum Verlierer wurde		73 Der blonde Rauschgoldengel von Vaz
	CHUR, REICHSGASSE, KIRCHE SANKT REGULA		TOMILS
55	Um den wahren Glauben muss gestritten werden		76 Der Herr sprach: Hütet euch vor den Sanftmütigen
	CHUR, MARTINSPLATZ		EHEMALS OLDIS
56	Der Jude solls richten		77 Die verfluchten Weiber von Batänjen
	CHUR, REGIERUNGSGEBÄUDE, KARLIHOF		SILS IM DOMLESCHG
57	Ein teuflischer Rat		79 Die weise Zigeunerin
60	DIE HERREN VON VAZ, ZIGEUNERINNEN UND EINE GRÜNE GEISS		
	NIVAGL, BEI ZORTEN		
62	Der tapfere Schmied oder der erste Freiherr von Vaz		
	CAMPI		
67	Die schwarzen Reiter		
			<hr/>
		3	Editorial
		8	Bildnachweis und Impressum
		82	Service