

Inhalt

1	Zaubererzählungen, Zaubermärchen und Märchenmagie	11
2	Ägyptische, griechische und römische Zaubererzählungen	17
3	Jüdische Zaubererzählungen	39
4	Zaubererzählungen im christlich-europäischen Mittelalter	79
5	Zaubererzählungen im muslimischen Mittelalter: <i>Hundertundeine Nacht, Wundersame Geschichten und Tausendundeine Nacht</i> . . .	101
6	Magie bei Hofe und auf der Piazza: <i>Le Lai de Lanval</i> (um 1170), <i>Liombruno</i> (um 1470) und <i>Lionbruno</i> (1476)	147
7	Zauber und Magie an der Schwelle zu Märchenzauber in den Zaubermärchen der frühen Neuzeit: <i>Straparolas Piacevoli Notti</i>	185
8	Die Entwicklung der Zaubermärchenmagie und der Zaubermärchen als Gattung: <i>Die Ergötzlichen Nächte</i> bis zu den <i>Kinder- und Hausmärchen</i>	207
9	Aschenputtel und Märchenmagie: Die Schellenberg-Variante und die Grimm-Version	225
10	Nachwort	237
	Literatur	239
	Besprochene Zaubererzählungen und Zaubermärchen	257
	Personen- und Sachregister	262