

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

1. FSD verlinkt

1.1	FSD interdisziplinär: Lehrkräftebildung und Bezugsdisziplinen im Fokus – Gabriele Blell. . .	10
1.2	(Fremd-)Sprachenlerntheoretisch gedacht: Prinzipien des FSU – Alexander Kuhrs Woltin . .	14
1.3	(Fremd-)Sprachenlernen didaktisch gedacht: Paradigmen des FSU – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin	18
1.4	FSU bildungspolitisch dokumentiert: Standards und Referenzsysteme – Helene Pachale . .	22

2. FSD kompetenzorientiert

2.1	FSU funktional kommunikativ I: Wortschatzarbeit – Elena Klaric & Jana Oldendörp	26
2.2	FSU funktional kommunikativ II: Grammatikunterricht <i>updated</i> – Stefanie Fuchs	30
2.3	FSU rezeptiv: Lese- und Hörverstehen – Jana Oldendörp.	34
2.4	FSU produktiv: Sprechen und Schreiben – Jana Oldendörp.	38
2.5	FSU integrativ: Sprachmittlung – Alexander Kuhrs Woltin	42
2.6	FSU strategisch gedacht: ‚Methodenkompetenz‘ – Jana Oldendörp	46
2.7	FSU textgeleitet: Text- und Medienkompetenz – Alena Beck & Elena Klaric	50

3. FSD vielfältig kontextualisiert

3.1	FSU aufgabenorientiert – Carmen Becker & Alena Beck	54
3.2	FSU inklusiv: Differenzieren und Individualisieren – Jana Oldendörp	58
3.3	Gendersensibler FSU <i>updated</i> – Stefanie Fuchs.	62
3.4	FSU plurilingual: Mehrsprachigkeitssensibel unterrichten – Gabriele Blell & Jana Oldendörp	66

4. FSD multimodal

4.1	FSU bewegt: <i>Embodied Learning</i> – Gabriele Blell & Andrea Rössler	70
4.2	FSU auf Exkursion: Schüler/-innenaustauschfahrten – Gabriela Fellmann.	74
4.3	FSU abgedreht: Lernen mit Filmen und über Filme – Gabriele Blell	78
4.4	FSU musikalisch: Lernen mit Rhythmus und Sound – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin	82
4.5	FSU videobasiert: Erklärvideos – Alexander Kuhrs Woltin	86
4.6	FSU schöpferisch: Die Künste im Fremdsprachenunterricht – Andreas Wirag	90
4.7	FSU als Bühne: <i>Teatro aplicado</i> – Victoria des Valle	94

5. FSD digitalisiert

5.1	FSU digital: ‚Medien‘ nutzen und produzieren – Alexander Kuhrs Woltin	98
5.2	FSU diklusiv: Inklusion auch durch digitale Medien – Alexander Kuhrs Woltin & Alina Simon	102
5.3	FSU hybrid: <i>Blended Learning</i> – Jennifer Wengler	106
5.4	FSU neu aufgestellt: Der <i>Flipped Classroom</i> – Alexander Kuhrs Woltin	110
5.5	FSU gamifiziert: ‚Spielend‘ lernen – Carolyn Blume	114
5.6	FSU im Wandel: KI-Literacy als neue Kompetenz? – Alexander Kuhrs Woltin & Sherina Schmidt	118

6. FSD inhaltlich und kulturell (weiter)gedacht

6.1	FSU <i>globalized</i> : Globales und Inter-/Transkulturelles Lernen – Gabriele Blell & Annika Bierwirth	122
6.2	FSU als Kultur(en)raum: Kulturelles Lernen aktuell – Gabriele Blell & Alena Beck	126
6.3	FSU reflexiv: (Diskriminierungs-)Kritisches Denken und Handeln – Alena Beck	130
6.4	Fremdsprachen- und Sachfachunterricht verbunden: <i>CLIL</i> – Elena Klaric	134
6.5	FSU literarisch-ästhetisch: Literaturunterricht <i>updated</i> – Gabriele Blell	138
6.6	<i>Diversity Fiction</i> im FSU: Folkloristische Geschichten neu erzählt – Alexander Kuhrs Woltin	142

7. FSD umgesetzt

7.1	FSU planen: Didaktik vor Methodik – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin	146
7.2	Fremdsprachengerüste bauen: <i>Scaffolding</i> – Elena Klaric	150
7.3	FSU navigieren: <i>Classroom Management</i> – Jenny Jakisch	154
7.4	FSU moderieren: Mit Lerner/-innen in den Dialog treten – Gabriela Fellmann	158
7.5	FSU im Übergang meistern I: Kommunikativer Englischunterricht in Jahrgang 5/6 – Janka Blanckertz	162
7.6	FSU im Übergang meistern II: Sekundarstufe 1 zu Sekundarstufe 2 – Hannah Ruhm	166
7.7	FSU bewerten I: <i>Oral Corrective Feedback</i> – Carolin Becker-Rolfs	170
7.8	FSU bewerten II: Formen der Bewertung schriftlicher sprachlicher Leistungen – Christian Fischer	174
7.9	FSU reflektierend beobachten: virtuelle Unterrichtshospitation – Friederike von Bremen ..	178
7.10	FSU in Etappen: Professionalisierungsübergänge erkunden – Hannah Ruhm	182