

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

### 1. FSD verlinkt

1.1	FSD interdisziplinär: Lehrkräftebildung und Bezugsdisziplinen im Fokus – Gabriele Blell...	10
1.2	(Fremd-)Sprachenlerntheoretisch gedacht: Prinzipien des FSU – Alexander Kuhrs Woltin ..	14
1.3	(Fremd-)Sprachenlernen didaktisch gedacht: Paradigmen des FSU – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin .....	18
1.4	FSU bildungspolitisch dokumentiert: Standards und Referenzsysteme – Helene Pachale ..	22

### 2. FSD kompetenzorientiert

2.1	FSU funktional kommunikativ I: Wortschatzarbeit – Elena Klaric & Jana Oldendörp .....	26
2.2	FSU funktional kommunikativ II: Grammatikunterricht <i>updated</i> – Stefanie Fuchs .....	30
2.3	FSU rezeptiv: Lese- und Hörverstehen – Jana Oldendörp.....	34
2.4	FSU produktiv: Sprechen und Schreiben – Jana Oldendörp.....	38
2.5	FSU integrativ: Sprachmittlung – Alexander Kuhrs Woltin .....	42
2.6	FSU strategisch gedacht: ‚Methodenkompetenz‘ – Jana Oldendörp .....	46
2.7	FSU textgeleitet: Text- und Medienkompetenz – Alena Beck & Elena Klaric .....	50

### 3. FSD vielfältig kontextualisiert

3.1	FSU aufgabenorientiert – Carmen Becker & Alena Beck .....	54
3.2	FSU inklusiv: Differenzieren und Individualisieren – Jana Oldendörp .....	58
3.3	Gendersensibler FSU <i>updated</i> – Stefanie Fuchs.....	62
3.4	FSU plurilingual: Mehrsprachigkeitssensibel unterrichten – Gabriele Blell & Jana Oldendörp .....	66

### 4. FSD multimodal

4.1	FSU bewegt: <i>Embodied Learning</i> – Gabriele Blell & Andrea Rössler .....	70
4.2	FSU auf Exkursion: Schüler/-innenaustauschfahrten - Gabriela Fellmann.....	74
4.3	FSU abgedreht: Lernen mit Filmen und über Filme – Gabriele Blell .....	78
4.4	FSU musikalisch: Lernen mit Rhythmus und Sound – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin .....	82
4.5	FSU videobasiert: Erklärvideos – Alexander Kuhrs Woltin .....	86
4.6	FSU schöpferisch: Die Künste im Fremdsprachenunterricht – Andreas Wirag .....	90
4.7	FSU als Bühne: <i>Teatro aplicado</i> – Victoria des Valle .....	94

## **5. FSD digitalisiert**

5.1	FSU digital: ‚Medien‘ nutzen und produzieren – Alexander Kuhrs Woltin .....	98
5.2	FSU inklusiv: Inklusion auch durch digitale Medien – Alexander Kuhrs Woltin & Alina Simon .....	102
5.3	FSU hybrid: <i>Blended Learning</i> – Jennifer Wengler .....	106
5.4	FSU neu aufgestellt: Der <i>Flipped Classroom</i> – Alexander Kuhrs Woltin .....	110
5.5	FSU gamifiziert: ‚Spielend‘ lernen – Carolyn Blume .....	114
5.6	FSU im Wandel: KI-Literacy als neue Kompetenz? – Alexander Kuhrs Woltin & Sherina Schmidt.....	118

## **6. FSD inhaltlich und kulturell (weiter)gedacht**

6.1	FSU <i>globalized</i> : Globales und Inter-/Transkulturelles Lernen – Gabriele Blell & Annika Bierwirth.....	122
6.2	FSU als Kultur(en)raum: Kulturelles Lernen aktuell – Gabriele Blell & Alena Beck .....	126
6.3	FSU reflexiv: (Diskriminierungs-)Kritisches Denken und Handeln – Alena Beck .....	130
6.4	Fremdsprachen- und Sachfachunterricht verbunden: <i>CLIL</i> – Elena Klaric .....	134
6.5	FSU literarisch-ästhetisch: Literaturunterricht <i>updated</i> – Gabriele Blell .....	138
6.6	<i>Diversity Fiction</i> im FSU: Folkloristische Geschichten neu erzählt – Alexander Kuhrs Woltin	142

## **7. FSD umgesetzt**

7.1	FSU planen: Didaktik vor Methodik – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin .....	146
7.2	Fremdsprachengerüste bauen: <i>Scaffolding</i> – Elena Klaric.....	150
7.3	FSU navigieren: <i>Classroom Management</i> – Jenny Jakisch .....	154
7.4	FSU moderieren: Mit Lerner/-innen in den Dialog treten – Gabriela Fellmann .....	158
7.5	FSU im Übergang meistern I: Kommunikativer Englischunterricht in Jahrgang 5/6 – Janka Blanckertz .....	162
7.6	FSU im Übergang meistern II: Sekundarstufe 1 zu Sekundarstufe 2 – Hannah Ruhm .....	166
7.7	FSU bewerten I: <i>Oral Corrective Feedback</i> – Carolin Becker-Rolfs .....	170
7.8	FSU bewerten II: Formen der Bewertung schriftlicher sprachlicher Leistungen – Christian Fischer .....	174
7.9	FSU reflektierend beobachten: virtuelle Unterrichtshospitation – Friederike von Bremen..	178
7.10	FSU in Etappen: Professionalisierungsübergänge erkunden – Hannah Ruhm .....	182