

Contents / Inhalt

1. John Dowland (1563–1626)	Come again, sweet love	4
2. Dietrich Buxtehude (ca. 1637–1707)	Symphonia (from / aus: Heut triumphieret Gottes Sohn)	5
3. Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)	Prélude (from / aus: Te Deum).	6
4. Jeremiah Clarke (1674–1707)	The Prince of Denmark's March	8
5. Antonio Vivaldi (1678–1741)	Allegro (from / aus: Spring / Frühling)	10
6. Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Adagio (from / aus: Trumpet Concerto / Trompetenkonzert)	12
7. Jeremiah Clarke (1674–1707)	Trumpet Tune	14
8. Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Aria (from / aus: Peasant Cantata / Bauernkantate)	16
9. Georg Friedrich Händel (1685–1759)	La Réjouissance. (from / aus: Music for the Royal Fireworks / Feuerwerksmusik)	17
10. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	The Bird Catcher's Song / Der Vogelfänger bin ich, ja (from / aus: The Magic Flute / Die Zauberflöte)	20
11. Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Scene by the Brook / Szene am Bach (from / aus: Symphony No. 6 / Sinfonie Nr. 6)	22
12. Frédéric Chopin (1810–1849)	Prélude (Rain Drop / Regentropfen)	24
13. Giuseppe Verdi (1813–1901)	Va, pensiero (from / aus: Nabucco)	26
14. Giacomo Puccini (1858–1924)	Il bel tambur maggior (from / aus: La Bohème)	28
15. Richard Wagner (1813–1883)	Steuermann, lass die Wacht (from / aus: The Flying Dutchman / Der fliegende Holländer)	30
16. Arthur Sullivan (1842–1900)	The Policeman's Song (from / aus: The Pirates of Penzance)	33
17. Mátyás Seiber (1905–1960)	Foxtrot	34
18. Kristin Thielemann (*1978)	A Tribute to "Alice in Wonderland"	36
19. Daniel Hellbach (*1958)	Memories	38
pitch b^b / Stimmton b (Track No. 39)		