

# Inhalt

<b>Dersim – Identität und Vernichtung</b> Einführung <i>Christian Gudehus</i>	7
<b>Identität</b>	
<b>Ewladê Raa Haqi</b> Die kurdischen Aleviten von Dersim <i>Ahmet Kerim Gültekin</i>	19
<b>Die Sprachen Dêrsims</b> <i>Mahir Dogan</i>	55
<b>Musik in Dersim</b> <i>Martin Greve</i>	81
<b>Der Aufschwung Dersims</b> als komplexe Zugehörigkeitskategorie Das ›Dersim-Erwachen‹ in Europa in den 2000er Jahren <i>Besim Can Zirh</i>	109
<b>Alevit:innen und das historische Verletzungsverhältnis</b> mit der türkisch-sunnitischen Mehrheitsgesellschaft <i>Dilek Tepeli</i>	139

## ***Vernichtung***

<b>Wiederholter Genozid in Dersim im historischen Kontext und Vergleich</b>	169
<i>Tessa Hofmann</i>	
<b>Die Vernichtungsoperationen in Dersim 1937/38</b>	185
<i>Ismail Küpeli</i>	
<b>Dersim Genozid 1937/38</b>	213
<b>Eine juristische Einordnung</b>	
<i>Hüseyin Çelik</i>	
<b>Zum Vermächtnis Dersimer Abstammung</b>	247
<b>Das Trauma des Dersim-Massakers 1937/38</b>	
<i>Filiz Çelik</i>	