

Indice

Premessa	11
Una storia culturale della vecchiaia al femminile	13
Il caso italiano	14
Gerontologia e letteratura o una poetica dell'invecchiare?	18
Letteratura come scienza della vita/Biopoetica	19
 I. Prima età moderna	 29
I.1. La donna che invecchia nel petrarchismo femminile	33
I.2. La donna (in)vecchia(ta) e la polemica dei sessi	40
I.3. La vecchiaia come esperienza della violenza: Laura Terracina: <i>Discorsi sopra le prime stanze de' canti d'Orlando furioso</i> (1549/67)	45
 II. Tra norma e rivolta: i discorsi sull'età delle donne nel Settecento	 51
II.1. Il diritto agli studi o come sconfiggere le convenzioni: Aretafila Savini, Medaglia Diamante e Giustiniana Wynne	54
II.2. Confessioni epistolari e passioni mature	65
II.3. Poesie della vecchiaia	69
 III. Continuità e rotture: tra '800 e '900	 73
III.1. La condizione femminile e l'Unità d'Italia: la vecchiaia come questione sociale	75
III.2. La donna (in)vecchia(ta) nella letteratura d'educazione e nella precettistica	78
III.3. La >vecchia< nel romanzo tra Ottocento e Novecento	87
III.3.1. La vedova e la vita sacrificata (nei romanzi di Grazia Deledda)	88
III.3.2. Disillusione e rassegnazione: la zitella	92
III.3.3. La vita delle >fanciulle<	94
III.4. Età e autorità: scrivere di sé	100

III.5. Versi: sacrifici e nostalgia	107
IV. Novecento	115
IV.1. Testi «femministi»: tra rivolta e rassegnazione	118
IV.2. Filiazioni e nonne	123
IV.3. La vecchiaia allo specchio o amori maturi	138
IV.4. Relatività della vecchiaia: una ha l'età che si sente	144
IV.5. Luoghi della vecchiaia	155
IV.6. Il tempo nello specchio della morte: l'universalità della poesia	158
V. Invecchiare nel XXI secolo: la letteratura contemporanea	169
V.1. L'eterna gioventù: la giovane vecchia nel romanzo (rosa) contemporaneo	172
V.2. Nel mezzo della vita: anche le donne hanno diritto a una crisi di mezza età	178
V.3. Il giallo seriale: la malattia come forza	195
V.4. Generazioni di donne (nelle cronache familiari contemporanee)	200
V.5. Testamenti epistolari	216
V.6. Spazi della vecchiaia: tra utopia e distopia	222
V.7. Raccontare la malattia e le cure	236
V.8. Una visione altra: la letteratura transculturale italofona	250
V.9. Poesie: Amare da vecchia	261
VI. Prospettive: filiazioni e cura	271
Bibliografia	275
Indice dei nomi	289