

Inhalt

Vorwort	7
Danksagung	9
„Kunst und Natur“ Kunstwissenschaftliche Impulse für eine künstlerische Auseinandersetzung <i>Monika Miller</i>	11
Ein Naturhotel als Performance Charakteristika von Performance Art und ihre didaktischen Konsequenzen <i>Tanja Frank</i>	25
Farbenrausch und Schaffensdrang Arbeiten in der Kunstwerkstatt <i>Olga Bonath</i>	33
Einblick in das Format „Kunst-Werk-Tage“	39
Werke der Kinder und Jugendlichen aus dem „Kunst-Sommercamp“	73