

INHALTSVERZEICHNIS

Inhalt	5
Grußwort	7
I. Relief-Stoffbilder „ <i>Oshi-e</i> “	
aus der Siebold-Sammlung des Museums Fünf Kontinente in München	9
Geschichte und Technik der textilen Reliefbilder Oshi-e 押絵	11
Literatur	18
II. Die 37 Oshi-e der Siebold-Sammlung	
im Museum Fünf Kontinente in München	19
Stadtviertel in Nagasaki	19
Kagamiyama	23
Die wütende Hofdame Iwafuji	26
Die Hofdame Onoe	28
Der Schauspieler Ichikawa Kodanji IV. in der Rolle der Dienerin Ohatsu	30
Kurtisane im gefütterten Kleid I	32
Die Kurtisane Hanamado, Keisai Eisen (1791-1848)	32
Kurtisane im gefütterten Kleid II	34
Kurtisane mit kleiner Begleiterin (<i>kamuro</i>)	36
Kikugawa Eizan (1787-1867)	36
Die schöne Masagoji im gefütterten Kimono	36
<i>Geisha</i> mit Schirm (<i>kasa</i>)	38
Sitzende Dame beim Ankleiden	40
Kurtisane mit Papiertüchern	42
Junge Frau mit Vogel	44
Kurtisane im Vorübergehen	46
Tanz der Farnverkäuferin <i>Shinobu-uri</i>	48
Kniende Dienerin, vor Schrecken erstarrt	50
Die Dienerin Okaru	52
Die Verwalterin eines Freudenhauses (<i>yarite</i>)	54
Stehende <i>Geisha</i>	56
Kurtisane als <i>Shirabyōshi</i> -Tänzerin	58
Fächertanz des Dichters Bunya no Yasuhide	60

Schauspieler in der Rolle des Ashikaga Mitsuuji	62
Schauspieler in seiner Garderobe	64
Schauspieler in <i>mie</i> -Pose	66
Utagawa Toyokuni (1769-1825)	66
Schauspieler zieht das Schwert aus der Scheide	68
Samurai mit geschlossenem Schirm	70
Shirai Gompachi in einer Reisesänfte (<i>kago</i>)	72
Tanz des Kitsune Tadanobu mit seiner Handtrommel (<i>tsuzumi</i>)	74
Zwei <i>Oshi-e</i> auf einer Unterlage aus Zedernholz	77
Der Feldherr Takatsuna Sasaki auf seinem schwarzen Streitross Surusumi	78
Der Feldherr Kagesue Kajiwara auf dem weißen Streitross Ikezuki	80
<i>Oshi-e</i> mit zwei Personen auf einer Unterlage, bedruckt mit Chrysanthemen (<i>kiku</i>) und Kiefernnadeln (<i>matsuba</i>)	83
Die siebenundvierzig getreuen Vasallen (<i>Chūshingura</i>)	83
Der Künstler und die Dichterin	84
Abschied vor dem Überfall	86
Sambasō-Tanz (<i>onna-sambasō</i>)	88
In der Reiswein-Schenke Totsuka	90
In einer Schenke in Totsuka bekommt Kampei eine warme Mahlzeit	92
III. Oshi-e-Reliefbilder Herstellung in Handarbeit	95
IV. Auswahl aus den 36 Ansichten des Berges Fuji 富嶽三十六景	III
Summary	126
C. Morper - Kurzbiographie.	127