

# Inhalt

Vorwort von Pierangelo Maset: Lektüren eröffnen	7
Zur Sache. Ranküne und der Tort	11
Tu es – du bist	17
Pikturale Syntax und künstlerische Identität	19
Das Modell	29
To other mimesis	45
Ungehorsame Vokabeln	61
Zeitfenster Schulkorridor	77
Freistellen	95
Für ein Kind	105
Passung sehen. unangepasst leben	109
Sieben Uhr Fünzig	125
Innenseite Außerhalb	129
Der Augenblick zwischen zwei Körpern	141
Aus sich herauskommen: ein Versuch ohne Ende	155
Einer Spinne den Weg bahnen	163

<b>Der Essay als Methode –</b>	<b>175</b>
<b>Die Pistiche</b>	<b>179</b>
<b>Zwischen Noch und Nimmer</b>	<b>181</b>
<b>Endnoten</b>	<b>187</b>
<b>Literatur</b>	<b>203</b>
<b>Abbildungen</b>	<b>214</b>
<b>Drucknachweise</b>	<b>216</b>