

Inhalt

Zur Reihe „Tiere – Medien – Bildung“	9
Einleitung	11
Christian Hoiß & Jan-René Schluchter	
Speziesismus in den (sozialen) Medien	15
Politikdidaktische Überlegungen zur medialen (Re-)Präsentation von Tieren	
Jennifer Bloise & Sebastian Ihle	
Zwischen Anthropomorphisierung und Ausrottung	33
Die Inszenierung von Fischen in kinderliterarischen Erzählungen	
Elisabeth Hollerweger	
Deep Blue Something	49
Ocean Literacy im Englischunterricht der Primarstufe	
Grit Alter	
„Mediale Tiere“ im inklusiven Kunstunterricht	63
Konzeption einer Differenzierungsmaatrix und praxisbezogene Anwendungen	
Ana Dimke	
Zugehörigkeit, Autorität und Treue	75
Gesellschaftliche Konstruktionen von Mensch-Tier-Beziehungen	
in der NS-Kinder- und Jugendliteratur	
Andreas Hübner & Mieke Roscher	
Die Seele des Westens zwischen Natur und Kultur	87
Empathiestrategien einer tierischen Transferfigur im Kinderfilm	
<i>Spirit, der wilde Mustang</i>	
Berbeli Wanning & Clara Wanning	
Animal Horror Cinema	101
Filmbildnerische Zugänge zu Tierhorrorfilmen aus Perspektive der Animal Studies	
Jan-René Schluchter	

**Das Märchen *Die Hyäne und das kluge Mädchen* als Medium
interkultureller Märchendidaktik? 123**

Bianca Schinabeck & Michael Penzold

„Alle Tiere sind schon da?“ 139

Zum didaktischen Wert von Tieren als Botschafter:innen in Markennamen
und -logos von Lehr- und Lernmanagementsystemen

Michael Reichelt

Becoming Cat 167

Looking at Species, Environment, and Aesthetics in *Stray*

Tabea Sabrina Weber & Thomas Hawranke

Autor:innenverzeichnis 185