

# Inhalt

Die Zeugung eines Moores	12
Nicht jeder Sumpf ist ein Moor	14
Torf im Gürkenglas	16
Zwischen Leben und Tod	18
Torf erkennen für Anfänger:innen	20
Moor oder Torf	21
Sieht aus wie Torf, ist es aber nicht	22
Die Geburt eines Moores	24
Das Nasse im Trockenen	26
Ein Mammut im Moor	28
Ein Moor für deinen Garten	30
Moore in der Nähe von Kneipen	32
Hoch- und Niedermoor	36
Nicht jede:r kann vegan sein	38
Mehr Wasser als Bier	44
Verschluckte Geschichte	46
Der zwangsernährte Menschenfresser	50
Das platte Paar	52
Im Moor versinkt man nicht ...	54
Pupse, die stinken, und Pupse, die nicht stinken	56
Die letzten Irrlichter Deutschlands	58
Peatlands of Colour	60
Voll pubertär	62
Von faul bis abenteuerlustig	64
Altersverteilung von Mooren und Menschen	66
Rangkämpfe	68
Wie macht man es im Moor? – ein Quartett	70
Erkenne ein Moor aus dem All	73
Sturköpfe, Egoisten und Geizhalse	76
Moore bewegen die Welt	78
Nachwuchs	79
Bis in den letzten Winkel	80
Der Nabel des Ozeans	82
Moore im Weltall?	84

<b>Vom Ziehen zum Züchten</b>	<b>88</b>
<b>Polderpolitik</b>	<b>90</b>
<b>Moore als Rückzugsort</b>	<b>92</b>
<b>Das Feuer der Oktoberrevolution</b>	<b>94</b>
<b>Zionistischer Torf?</b>	<b>96</b>
<b>Langer Marsch</b>	<b>100</b>
<b>Die Trockenlegung des Paradieses</b>	<b>102</b>
<b>Ring of Fire</b>	<b>104</b>
<b>Blutsauger</b>	<b>108</b>
<b>Das Moor im Menschen</b>	<b>110</b>
<b>Noah und das Rohrkolbenboot</b>	<b>112</b>
<b>Moses und das Schilfmeer</b>	<b>114</b>
<b>Moor und Meer</b>	<b>115</b>
<b>Dem Krieg eine Grenze</b>	<b>116</b>
<b>Das Geheimnis der rosa Rohre</b>	<b>118</b>
<b>Malweiber sind Moorweiber</b>	<b>122</b>
<b>Mit Gummistiefeln ins Kino</b>	<b>124</b>
<b>Eigentlich unsterblich</b>	<b>128</b>
<b>Lebendig begraben</b>	<b>130</b>
<b>Aufklärung eines Serienmordes</b>	<b>132</b>
<b>Wer mit dem Moor stirbt</b>	<b>138</b>
<b>Deutschland, der Torfdealer</b>	<b>140</b>
<b>Die einfachste Lösung</b>	<b>144</b>
<b>Wer soll das bezahlen?</b>	<b>146</b>
<b>Mit den Wurzeln im Wasser</b>	<b>147</b>
<b>Kohlenstoff verticken</b>	<b>152</b>
<b>Sonne ins Moor</b>	<b>154</b>
<b>Die Angst vor Methan</b>	<b>156</b>
<b>Müssen Menschen verschwinden?</b>	<b>158</b>
<b>Torfmoose in Venedig</b>	<b>160</b>
<b>Was du tun kannst</b>	<b>162</b>
<b>Die Wiederentdeckung der Perspektive</b>	<b>166</b>
<b>Moor ist mehr als Klima</b>	<b>168</b>
<b>Nachwort</b>	<b>170</b>
<b>Danksagung</b>	<b>172</b>
<b>Artenliste</b>	<b>174</b>
<b>Quellen</b>	<b>175</b>