

INHALT

I EINLEITUNG

	Karin Demuth	
I.I	WAS IST EIN FABLAB?	13
	Antje Moebus/Katharina Nölle	
I.II	STECKBRIEF: DAS FABLAB BREMEN ALS UMSETZUNGSORT	21
	Lydia Murmann	
I.III	DAS PROJEKT FABULOUS	23
	Linya Coers	
I.IV	FABLABS ALS AUSSERSCHULISCHE LERNORTE	27
	Elisa Dittbrenner/Heidrun Allert	
I.V	MAKER-EDUCATION – GELIEBT, VERHASST, ALTERNATIVLOS?	33

II PERSPEKTIVEN

	Katharina Poltze/Felicitas Macgilchrist	
II.I	POSTDIGITALITÄT UND STORYTELLING: PERSPEKTIVEN FÜR MAKING MIT SCHÜLER*INNEN IM FABLAB	43
	Iris Bockermann	
II.II	INFORMATISCHE BILDUNG AN DER SCHNITTSTELLE VON SCHULE UND MAKING	61
	Sandra Berner/Lydia Murmann	
II.III	DAS FABLAB, DER SACHUNTERRICHT UND INFORMATISCHE BILDUNG	75
	Elisa Dittbrenner/Heidrun Allert	
II.IV	ENTWERFEN FÖRDERN: EINE DESIGNPÄDAGOGISCHE PERSPEKTIVE	83

III PRAXIS

III.I	Katharina Poltze/Felicitas Macgilchrist MAKING BEYOND MINT: POSTDIGITAL STORYTELLING IM FABLAB	105
III.II	Iris Bockermann BILDUNGSMODUL INFORMATISCHE BILDUNG DER KÖRPER ZUM OBJEKT	129
III.III	Sandra Berner/Lydia Murmann WIR BAUEN ... EINEN PROGRAMMIERBAREN PAPP-ROBTER	141
III.IV	Elisa Dittbrenner/Heidrun Allert GABELN, BÜCHERN UND BAUKLÖTZEN NEUE BEDEUTUNGEN GEBEN ENTWURFSPROZESSE VON GRUNDSCHULKINDERN IM FABLAB ANREGEN UND BEGLEITEN	155
III.V	Elisa Dittbrenner/Linya Coers MIT GRUNDSCHULEN INS FABLAB	177
III.VI	Elisa Dittbrenner/Linya Coers GRUNDSCHÜLER*INNEN IN DEINEM FABLAB	183

IV FAQS, DANKE UND DOKUMENTATION

IV.I	Antje Moebus/Felicitas Macgilchrist FAQS ZU GELINGENSBEDINGUNGEN FÜR DIE KOOPERATION ZWISCHEN SCHULEN UND FABLABS	193
IV.II	Elisa Dittbrenner EINBLICKE IN DIE TAGUNG „ZUKÜNFTIGE GESTALTEN – KINDER UND JUGENDLICHE IM FABLAB“	201
IV.III	DANK	215
	AUTORINNEN	217