

Inhalt

Editorial	7
---------------------	---

Kleine Zeitschriften zwischen Kunst und Politik

Tillmann Heise

Der Zeitgeist (1922/23)

Expressionismus in Österreich zwischen

Kunst- und Weltanschauung 15

Nora Jaeger

Die Zeitschrift *Kunst der Nation* (1933–1935) im Lichte der

kunstpolitischen Auseinandersetzungen ihrer Zeit 28

Definitorische Grenzfälle

Laura Feurle

Programmatische Akte

Zu den iconotextuellen Sprach- und Körperbildern

in der Erstausgabe der Zeitschrift *Der Anbruch* (1917) 41

Toni Bernhart

„Der Pan erscheint bei Lebzeiten des Herausgebers immer.“

Die Zeitschrift *Pan* als Seismograf des Expressionismus 55

Diskurszusammenhänge kleiner Zeitschriften

Friederike Kitschen

Freiraum der Bilder

Die Zeitschriften der Kunsthändler Emil Richter,

Hans Goltz und Israel Ber Neumann, 1918–1923 69

Linda Göttner

Das Sonderheft *Frauendichtung* der *Sichel* (1920)

Eine Singularität in der expressionistischen

Publikationslandschaft 84

Rezensionen	95
Abbildungsverzeichnis	100
Call for Papers: Else Lasker-Schüler als Expressionistin	102