

Inhalt

I. Was gehen uns «die Franken» an?	7
Ab wann und bis wann sind «die Franken» ein relevanter historischer Gegenstand?	14
II. Koordinaten – Bedingungen – Vorgeschichten	17
1. Mangelgesellschaften drängen in eine bessere und sicherere Welt	17
Von «Völkerwanderung» zu «Migrationsbewegungen»	17
Römische Identität verschwindet von den Leibern der Romanen	20
2. Postimperiale Räume – Wie endet das Imperium?	23
Voraussetzungen: Imperiales und postimperiales Gallien	24
Vor den fränkischen Königen: Gallische Aristokraten erfinden das neue politische System	26
Selektionsvorteil der Franken: Einheimische unter Einheimischen	28
III. Politische Ereignisse: Von Arbogast dem General zu Ludwig dem Nichtstuer	32
1. Ereignisse im postimperialen Raum	33
Trier, 390 – Arbogast entmachtet den Kaiser	33
Tournai, um 481 – Ein Herrscherbegräbnis ohne Zukunft	39
Tours, 498, 500, 503 oder 508 – Chlodwig lädt zur Taufe	44
2. Macht und Medien in der Hand der «Karolinger»	51
Verberie, 752 – Die Königsstürzer hinterlassen keine Spuren	52
Rom, 755 – Ein neues Arsenal diplomatischer Druckmittel	56
Köln, 798 – Übergabe des Kaisertums an König Karl	64

3. Der <i>rex Francorum</i> wird Geschichte	70
Paris, 888 – Das Argument der Sohnesfolge verschwindet	72
Senlis, 987 – Ludwig der Nichtstuer fällt vom Pferd	76

IV. Politische und soziale Strukturen, Administration und Wissenskulturen **78**

1. Formen des Politischen (1): Kein Staat, kein Reich, kein Lehnswesen	78
Kein «Staat», kein «Reich»	80
Kein «Lehnswesen»	84
2. Formen des Politischen (2): Gott, sein königlicher Diener ... und die Gewaltkultur	86
Eine hochreflektierte, abstrakte politische Theorie	86
(Fast) ohne Monument: eine leistungsfähige Gewaltkultur	93
Die büßende Gesellschaft	97
3. Formen des Politischen (3): Eine Gesellschaft ohne Ahnenkult	101
«Was Gott verbunden hat ...»:	
Umbau des Ehe- und Verwandtschaftssystems	101
«Lass die Toten ihre Toten begraben»:	
Der Umbau der Gedächtniskultur	105
4. Kulturen des Wissens: Eine Buchgesellschaft	107
Von der Buchrolle zum Buchkodex	107
Die Bildungs- und Bücherkampagne	110
Kodifizierung der Sprache und der Schrift	115
Die Befreiung der Kunst	116
Die Karriere der Musik	120
5. Ökonomische Verhältnisse: Betriebssysteme und Arbeitsorganisation	121
Vergetreidung	121
Grundherrschaft	123

V. Qarlush bin Ludhwīq, malik al-Faranj: Epilog **126**

Weiterführende Literatur	128
Bildnachweis	128