

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	II		
TEIL I			
DIE BEIDEN SARKOPHAGE DES IBI			
I. EINLEITUNG	15		
1. Zur Person des Ibi, seiner Herkunft und Familie	15		
1.1 Die Schreibungen des Namens des Ibi auf den beiden Sarkophagen	16	I.4.1	Text 1 – HAYES Text 12/VON FALCK Nephthys-Text KD
1.2 Die Angaben zur Filiation	16	I.4.2	Text 2 – HAYES Text 26/VON FALCK Flankentext K1
1.3 Die auf den beiden Sarkophagen des Ibi genannten Titel	17	I.4.3	Text 3 – VON FALCK Flankentext K 3 ..
1.4 Mit Ibi in Verbindung zu bringende Monumente	19	I.4.4	Text 4 – HAYES Text 1/VON FALCK Nut-Text K (Nutgebet)/GRALLERT Text G ..
2. Das Grab des Ibi	20	I.4.5	Text 5 – HAYES Text 45/VON FALCK Nut-Text K.I.1 und Flankentext K4 ..
3. Die beiden Sarkophage des Ibi	23	I.4.6	Text 6 – HAYES Text 36/VON FALCK Flankentext K2.I–2
3.1 Die Auffindungssituation	23	I.4.7	Das Kopfende – Die Darstellung der Nephthys
3.2 Übersicht über die als Parallelen herangezogenen Särge/Sarkophage ...	24	I.4.8	Text 7 – ELIAS Nephthys Utterance 2
4. Anmerkungen zu Aufbau und Struktur der Arbeit	25	I.4.9	Text 8
4.1 Vorbemerkungen zu der Bearbeitung der Dekoration	25	I.4.10	Das Fußende – Die Darstellung der Isis
4.2 Vorbemerkungen zu den Fotografien	26	I.4.11	Text 9
4.3 Vorbemerkungen zu den Zeichnungen	26	I.4.12	Text 10 – HAYES Text Nr. 15/VON FALCK Nephthys-Text KC/GRALLERT Text E
4.4 Vorbemerkungen zu den Synopsen ...	27	I.4.13	Text 11
4.5 Vorbemerkungen zu Transliteration und Übersetzung	27	I.4.14	Die Darstellung des Thot, linke Längsseite, Ecke Kopfende
II. DIE BEARBEITUNG DER DEKORATION DER BEIDEN SARKOPHAGE	29	I.4.15	Text 12 – Tb 161 (1)
1. Der äußere Sarkophag des Ibi	29	I.4.16	Die Darstellung des Hapi, linke Längsseite, 1. Position
1.1 Der Erhaltungszustand	29	I.4.17	Text 13 – HAYES Text 8/VON FALCK IF Hapi
1.2 Die Dekoration	29	I.4.18	Die Darstellung des Anubis <i>hnt(.j)-zh-ntr</i> , linke Längsseite, 2. Position
1.2.1 Die Gestaltung des Deckels	29	I.4.19	Text 14 – HAYES Text 4/VON FALCK IF Anubis <i>hnt(.j)-zh-ntr</i>
1.2.2 Die Gestaltung der Wanne	30	I.4.20	Die Darstellung des Qebhsenuf, linke Längsseite, 3. Position
1.2.3 Die Art der Gestaltung	31	I.4.21	Text 15 – HAYES Text 10/VON FALCK IF Qebhsenuf
1.2.4 Die Maße des äußeren Sarkophags ...	31	I.4.22	Die Darstellung des Thot, linke Längsseite, Ecke Fußende
1.3 Schemata des äußeren Sarkophags mit Angaben zur Textverteilung	31	I.4.23	Text 16 – Tb 161 (2)
1.3.1 Der Deckel des äußeren Sarkophags ..	31	I.4.24	Die Darstellung des Thot, rechte Längsseite, Ecke Kopfende
1.3.2 Die Wanne des äußeren Sarkophags ..	31	I.4.25	Text 17 – Tb 161 (3)
1.3.3 Die Unterseite des Deckels des äußeren Sarkophags	32	I.4.26	Die Darstellung des Amset, rechte Längsseite, 1. Position
1.3.4 Aufsicht auf den Wannenboden	32	I.4.27	Text 18 – HAYES Text 2/VON FALCK IF Amset
1.4 Die Inschriften	32	I.4.28	Anubis <i>jm.j-wt</i> , rechte Längsseite, 2. Position

1.4.29	Text 19 – HAYES Text 9/VON FALCK IF Anubis <i>jm.j-wt</i>	54	2.4.19	Die Darstellung des Anubis <i>jm.j-wt</i> <i>hnt.j-zh-ntr</i>	82
1.4.30	Die Darstellung des Duamutef, rechte Längsseite, 3. Position	55	2.4.20	Text 11 – Anubis <i>jm.j-wt hnt.j-zh-ntr</i> : HAYES Text 31/VON FALCK Anubis- Imiut-Text K/GRALLERT Text B	82
1.4.31	Text 20 – HAYES Text 5/VON FALCK IF Duamutef	55	2.4.21	Die Darstellung des Geb	83
1.4.32	Die Darstellung des Thot, rechte Längsseite, Ecke Fußende	55	2.4.22	Text 12 – Geb: ELIAS Canopic Spell 17	84
1.4.33	Text 21 – Tb 161 (4)	56	2.4.23	Die Darstellung des Horus- Chentienirti	84
1.4.34	Text 22 – Beischrift	59	2.4.24	Text 13 – Horus-Chentienirti: ELIAS Canopic Spell 7	85
1.4.35	Text 23 – 1. Anrufung	60	2.4.25	Die Darstellung des Cheribaqef	86
1.4.36	Text 24 – 2. Anrufung	62	2.4.26	Text 14 – Cheribaqef: ELIAS Canopic Spell 29	86
2.	Der innere Sarkophag des Ibi	65	2.4.27	Die Darstellung des Harendotes	87
2.1	Der Erhaltungszustand	65	2.4.28	Text 15 – Harendotes	87
2.2	Die Dekoration	65	2.4.29	Die Darstellung des <i>Wr-s3h=f</i>	88
2.2.1	Die Gestaltung des Deckels	65	2.4.30	Text 16 – <i>Wr-s3h=f</i>	88
2.2.2	Die Gestaltung der Wanne	66	2.4.31	Die Darstellung des Atum	89
2.2.3	Die Art der Gestaltung	67	2.4.32	Text 17 – Atum	89
2.2.4	Die Maße des inneren Sarkophags	67	2.4.33	Die Darstellung des <i>Hnt.j-hw.t-bd</i>	90
2.3	Schemata des inneren Sarkophags mit Angaben zur Textverteilung	67	2.4.34	Text 18 – <i>Hnt.j-hw.t-bd</i>	91
2.3.1	Der Deckel des inneren Sarkophags – Außenseite	67	2.4.35	Die Darstellung am Fußende/ Psychopompos-Szene	92
2.3.2	Der Deckel des inneren Sarkophags – Schnitt und Unterseite	67	2.4.36	Die Darstellung der Nephthys am Kopfende der Wanne	95
2.3.3	Die Wanne des inneren Sarkophags	68	2.4.37	Text 19 – HAYES Text 22 und 50/VON FALCK Isis-Text KC/GRALLERT Text A	96
2.3.4	Die Wanne des inneren Sarkophags – Schnitt	68	2.4.38	Text 20 – HAYES Text 16/VON FALCK Nephthys-Text KA.1 und KA.2	97
2.4	Die Inschriften	68	2.4.39	Die Darstellung der Isis am Fußende der Wanne	98
2.4.1	Text 1 – Das Mittelband	68	2.4.40	Text 21	98
2.4.2	Text 2 – ELIAS Nut-Text 1/VON FALCK Nut-Text T 4	69	2.4.41	Text 22 – HAYES Text 22/VON FALCK Isis-Text KC (?)	99
2.4.3	Die Darstellung des Amset	70	2.4.42	Die Längsseiten der Wanne	99
2.4.4	Text 3 – Amset: HAYES Text 29/ ELIAS Canopic Spell 3/VON FALCK Amset-Text K und Ta/Tb 151/ GRALLERT Text J	70	2.4.43	Text 23	107
2.4.5	Die Darstellung des Duamutef	72			
2.4.6	Text 4 – Duamutef: HAYES Text 32/ ELIAS Canopic Spell 4/VON FALCK Duamutef-Text K und Ta	72	III.	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSWERTUNG	III
2.4.7	Die Darstellung des Hapi	74	1.	Der äußere Sarkophag des Ibi	III
2.4.8	Text 5 – Hapi: HAYES Text 39/VON FALCK Hapi-Text K und Ta	74	2.	Der innere Sarkophag des Ibi	III2
2.4.9	Die Darstellung des Qebhsenuf	75	3.	Das Ensemble	III3
2.4.10	Text 6 – Qebhsenuf: HAYES Text 41/ ELIAS Canopic Spell 27/VON FALCK Qebhsenuf-Text K und Ta	76	4.	Das Sarkophagensemble in Relation zur Sargkammer und Grabanlage	III5
2.4.11	Die Darstellung der Isis	77			
2.4.12	Text 7 – Isis	77	IV.	SYNOPSSEN ZU DEN INSCHRIFTEN.	III7
2.4.13	Die Darstellung der Neith	78	1.	Der äußere Sarkophag	III7
2.4.14	Text 8 – Neith	78	1.1	Text 1 – HAYES Text Nr. 12/VON FALCK Nephthys-Text KD	III7
2.4.15	Die Darstellung der Nephthys	79	1.2	Text 2 – HAYES Text 26/VON FALCK Flankentext K1	III8
2.4.16	Text 9 – Nephthys: HAYES Text 15/VON FALCK Nephthys-Text KC/GRALLERT Text E	79	1.3	Text 3 – VON FALCK Flankentext K3	III0
2.4.17	Die Darstellung der Selqet	81	1.4	Text 4 – HAYES Text 1/VON FALCK Nut-Text K (Nutgebet)/GRALLERT Text G	III1
2.4.18	Text 10 – Selqet	81	1.5	Text 5 – HAYES Text 45/VON FALCK Nut-Text K.I.1 und Flankentext K4	III2

1.6	Text 6 – HAYES Text 36/VON FALCK Flankentext K 2.1–2	124
1.7	Text 7 – ELIAS Nephthys Utterance 2	126
1.8	Text 10 – HAYES Text Nr. 15/VON FALCK Nephthys-Text KC/GRALLERT Text E	128
1.9	Text 12/17 – Tb 161 (1/3)	129
1.10	Text 16/21 – Tb 161 (2/4)	131
1.11	Text 23	132
1.12	Text 24	133
2.	Der innere Sarkophag	134
2.1	Text 2 – ELIAS Nut-Text 1/VON FALCK Nut-Text T 4	134
2.2	Text 7 – Isis	135
2.3	Text 8 – Neith	135
2.4	Text 10 – Selqet	136
2.5	Text 11 – Anubis: HAYES Text 31/VON FALCK Anubis-Imiut-Text K/GRAL- LERT Text B	136
2.6	Text 12 – Geb: ELIAS Canopic Spell 17	136
2.7	Text 17 – Atum	137
2.8	Text 19 – HAYES Text 22 und 50/VON FALCK Isis-Text KC/GRALLERT Text A	137
2.9	Text 20 – HAYES Text 16/VON FALCK Nephthys-Text KA.1 und KA.2	139

TEIL II DIE SARGKAMMER DES PSAMETIK IM GRAB DES IBI (TT 36)

I.	EINLEITUNG	143
1.	Die Arbeiten in der Grabanlage des Ibi	143
2.	Die nachträgliche Ausführung der Sarg- kammer im Grab des Ibi	143
3.	Beschreibung der Sargkammer	144
3.1	Die Maße der Sargkammer	146
3.1.1	Schema der Decke	146
3.1.2	Schema der Nordwand	146
3.1.3	Schema der Westwand	146
3.1.4	Schema der Südwand	146
3.2	Verwendung von Siglen zur Nummerierung der Kolumnen	146
4.	Psametik	147
4.1	Der Name des Psametik	147
4.2	Die Titel des Psametik	147
4.3	Die Angaben zur Filiation des Psametik	149
4.4	Auswertung und Versuch einer Datierung	153
II.	DIE DEKORATION	155
1.	Die Dekoration der Tür zu Raum R 5	155
1.1	Die Darstellung auf dem Türsturz	155
1.2	Die Darstellungen auf den Tür- pfosten	156
1.3	Text 1: Die Kartusche	156

1.4	Text 2: Rezitationsanweisung an Atum und Opferformel Bitte Nr. 7, linkes Bildfeld/Westen	156
1.5	Text 3: Rezitationsanweisung an Re-Harachte und Opferformel Bitte Nr. 2, rechtes Bildfeld/Osten	158
1.6	Text 4: Spruch 16 der <i>s3h.w II</i> – PT 468	159
1.7	Text 5: Beischrift zur Abbildung des Verstorbenen	161
1.8	Text 6: Spruch über die vier Horussöhne = Auszug aus Spruch 1 der <i>s3h.w II</i>	162
1.9	Text 7: Beischrift zur Abbildung des Verstorbenen	164
2.	Die Inschriften der Decke	164
2.1	Das Mittelband	164
2.1.1	Text 1: Verklärungstext/Nut-Text	164
2.2	Der südliche Teil der Decke	165
2.2.1	Text 2: Stundenritual, die zwölf Tagesstunden	165
2.3	Der nördliche Teil der Decke	172
2.3.1	Text 3: Stundenritual, die zwölf Nachtstunden	172
3.	Die Inschriften der unteren Register der Nord- und Südwand (I)	179
3.1	Das untere Register der südlichen Wand	179
3.1.1	Text: Hymnus	179
3.1.2	Darstellung: Die mysteriöse Göttin	192
3.2	Das untere Register der nördlichen Wand	194
3.2.1	Text: Hymnus (Fortsetzung)	194
4.	Das Kapitel 125 des altägyptischen Toten- buches	203
4.1	Das obere Register (II) der Nordwand	203
4.1.1	Text: Totenbuch Kapitel 125, negative Konfession (Tb 125B)	203
4.2	Das obere Register (II) der Südwand	213
4.2.1	Text: Totenbuch Kapitel 125, negative Konfession (Tb 125B) – 1. Fortsetzung	213
4.3	Das untere Register (I) der Westwand	221
4.3.1	Text: Totenbuch Kapitel 125, negative Konfession (Tb 125B) – 2. Fortsetzung	221
4.4	Das obere Register (II) der Westwand	230
4.4.1	Vignette: Totengericht (Tb 125D)	230
4.4.2	Beischrift zum Verstorbenen	232
4.4.3	Beischrift zur Waage	234
4.4.4	Beischrift zu Thot	234
4.4.5	Beischrift zu Osiris	235
4.5	Die beiden horizontalen Zeilen über dem <i>hkr</i> -Fries	235
4.5.1	Text: Totenbuch Kapitel 125, Schlussrede (Tb 125C)	235
4.6	Überlegungen zur verfremdenden/enig- matischen Schreibweise von Tb 125	239

III. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSWERTUNG..	245
1. Die Sargkammer des Psametik	245
2. Die Sargkammer des Psametik im Verhältnis zur Dekoration der Tür in R 4 der Grabanlage	247
3. Die Sargkammer des Psametik im Verhältnis zur Grabanlage TT 36 und Sargkammer des Ibi (R 14)	248

TEIL III
WEITERE FUNDE AUS TT 36

1. Les ouchebtis (par RAPHAËLE MEFFRE)	251
2. Frühptolemäische Fragmente zweier einteiliger Kartonage-Auflagen aus dem Grab des Ibi (TT 36) (von CHARLOTTE HUNKELER)	256
3. The two hypocephali from the tomb of Ibi (TT 36) (by TAMÁS MEKIS)	267

WORTINDEX ZU DEN BEIDEN SARKOPHAGEN DES IBI UND DER SARGKAMMER DES PSAMETIK	271
Siglen	271
Index der ägyptischen Wörter	271
Zahlen und Zahlwörter	286
LITERATURVERZEICHNIS	287
ABBILDUNGS- UND TAFELVERZEICHNIS	313
Abbildungen	313
Tafeln	314
TAFELN	319