

Inhaltsverzeichnis

Nicole Mattern und Stefan Neuhaus

Einleitung — 1

Ökonomie und Gesellschaft

Werner Plumpe

Markt und Marktwirtschaft / Kapitalismus — 11

Georg Guntermann

Ansichten von ‚Wachstum‘ — 23

Sandra Reimann

Werbung — 38

Sonja Klocke

Mode — 62

Rolf Selbmann

Das Gegenmodell der DDR-Literatur — 74

Ereignisse und Diskurse

Franziska Schößler

Kernenergie und Atombombe in der Literatur — 91

Rolf Selbmann

Der 17. Juni 1953 und die deutsche Literatur — 102

Heike Gfrereis

Die Studentenbewegung von 1968 und die Literatur — 115

Oliver Ruf

Medientheoriekultur(en) und die Kybernetik der 1950er Jahre — 128

Hajo Diekmannshenke

Karneval — 135

Kollektive Erinnerungen

Helmuth Kiesel

Die Restaurationsthese als verfehlte und negative Gründungslegende der Bundesrepublik — 143

Volker Ladenthin

Haben die Väter geschwiegen? Nahsicht auf ein Narrativ — 153

Rolf Selbmann

Verdrängte Vergangenheit als erzähltes Wirtschaftswunder — 164

Helmut Grugger

Wirtschaftswunder und Trauma — 180

Helmut Schmiedt

Die Fußballweltmeisterschaft 1954 — 195

Veränderte Lebensentwürfe und kulturelle Neuorientierung

Lisa Wille

Amerikanisierung — 207

Helmut Lethen

Das Bild des Soldaten in der westdeutschen Nachkriegszeit — 219

Jonas Nesselhauf

Sexualität/en — 232

Jonas Nesselhauf

Pornographie — 244

Edgar Platen

Tourismus und Tourismuskritik — 255

Gisela Holfter

Sehnsuchtsort Irland — 265

Andreas Hapkemeyer

Zero-Kunst — 283

Der Literatur- und Kunstbetrieb

Michael Peter Hehl

**Walter Höllerer und sein institutionelles Engagement im
Literaturbetrieb — 295**

Sabine Egger

Die Gruppe 47 und die DDR — 310

Christoph Parry

Literaturkritik bis 1968 — 323

Sonja Klocke

Christa Wolf, der Literaturbetrieb in der DDR und die deutsche Teilung — 334

Andreas Hapkemeyer

Konkrete Poesie — 345

Christoph Parry

Internationalisierung und intellektueller Diskurs — 358

Wolfgang Pöckl

Übersetzungen — 370

Fallstudien zu Autor:innen

Michael Braun

Konjunktur der Lyrik: Bachmann, Celan, Enzensberger — 401

Stefan Neuhaus

Erich Kästner — 413

Edgar Platen

Wolfgang Koeppen — 424

Heinrich Detering

Irmgard Keun in der ‚Wirtschaftswunder‘-Zeit — 435

Anne Uhrmacher

Bernt Engelmann — 446

Anne Uhrmacher

Peter Rühmkorfs Sammlung Über das Volksvermögen (1967) — 459

Theater, Film, Fernsehen

Rolf Selbmann

Kurt Hoffmanns Film *Drei Männer im Schnee* und das Männer- und Frauenbild der Zeit — 477

Helmut Schmiedt

Berufstätige Frauen im populären Film — 491

Günter Helmes

Der deutschsprachige biographische Spielfilm der 1950er Jahre in Ost und West — 501

Helmut Schmiedt

Die Karl May-Filme — 517

Stefan Neuhaus

Kriminalfilme — 526

Helmut Schmiedt

Die Samstagabend-Shows — 537

Musik und Schlager

Robert Abels

Neue Musik nach 1945 — 547

Robert Abels

Epoche im Brennspeigel: Hans Werner Henze — 561

Lucas Alt

Das politische Lied — 573

Josef Kloppenburg

Die Filmmusik — 588

Günter Helmes

Der westdeutsche Schlager der Adenauer-Ära — 605

Volker Ladenthin

Der Schlager und die 68er — 617

Rolf Selbmann

Der deutsche Sehnsuchtsort Italien — 636

Hörfunk und Kabarett

Rolf Selbmann

Das Hörspiel als Leitgattung — 649

Günter Rinke

Zeithistorische und zeitkritische Hörspiele der 1950er Jahre — 659

Stefan Neuhaus

Das politische Kabarett — 672

Kindheit und Jugend

Volker Ladenthin

Comics in den 1950ern — 685

Andre Kagelmann

Kinder- und Jugendliteratur — 697

Jana Mikota

Das Mädchenbuch der BRD in den 1950er Jahren — 709

X — Inhaltsverzeichnis

Sonja Klocke

Kinder und Jugend der Wirtschaftswunderzeit (1950er) im DEFA-Film — 721

Günter Rinke

Das Deutschbuch — 734

Rainer Moritz

Ich Wirtschaftswunderkind — 746

Register — 778