

Inhalt

Grußwort <i>Dr. Ludwig Schick, Erzbischof em. von Bamberg</i>	11
Grußwort <i>Andreas Starke, Oberbürgermeister der Stadt Bamberg</i>	13
Einführung – Licht und Leuchten in Worten und Werken <i>Birgit Kastner</i>	15
„Gott ist Licht“ (1 Joh 1,5) – Eine kleine Theologie des Lichts <i>Norbert Jung</i>	19
Die ehemalige Spitalkirche St. Elisabeth im Sand – Baugeschichte <i>Barbara Kahle</i>	29
Die neugotischen Fenster in St. Elisabeth <i>Birgit Kastner</i>	39
St. Elisabeth und „Die sieben Werke der Barmherzigkeit“ – Zur Konzeption der Glasfenster von Markus Lüpertz <i>Barbara Kahle</i>	55
Der Werkstoff Glas und seine Verarbeitung im Zylinderblasverfahren <i>Alexandra Schmölder</i>	79
Den Vergleich mit der Vergangenheit aushalten und bestehen – Die Herstellung der Bamberger „Lüpertz-Fenster“ in den Derix Glasstudios <i>Anna Rothfuss</i>	87
Es ist Malerei – Über die Stellung der Glasmalerei im Œuvre von Markus Lüpertz <i>Stefan Skowron</i>	95
Aufs Ganze sehen und gehen – Der Personalstil von Markus Lüpertz, die Glasmalerei der Gegenwart und ihr Verhältnis zu Architektur und Denkmalpflege <i>Holger Brülls</i>	101
Biographien	111