



## 8 EINFÜHRUNG

### ALTERTUM UND MITTELALTER

---

- 12 PRÄHISTORISCHE KUNST
- 22 ÄGYPTISCHE KUNST
- 32 GRIECHISCHE UND  
RÖMISCHE KUNST
- 42 FRÜHCHRISTLICHE UND  
BYZANTINISCHE KUNST
- 54 KUNST DES FRÜHEN  
MITTELALTERS
- 64 ROMANIK UND GOTIK

### RENAISSANCE UND MANIERISMUS

---

- 78 DIE ANFÄNGE DER  
RENAISSANCE
- 88 DIE FRÜHRENAISSANCE
- 100 DIE HOCHRENAISSANCE
- 110 VENEZIANISCHE  
RENAISSANCE
- 120 DIE RENAISSANCE  
IN NORDEUROPA
- 132 ITALIENISCHER MANIERISMUS
- 142 MANIERISMUS IN EUROPA

## BAROCK BIS KLASSIZISMUS

---

- 156 ITALIENISCHER BAROCK
- 166 FLÄMISCHER UND  
SPANISCHER BAROCK
- 178 NIEDERLÄNDISCHER BAROCK
- 190 FRANZÖSISCHER BAROCK
- 200 FRANZÖSISCHES ROKOKO
- 210 ROKOKO IN EUROPA
- 220 KLASSIZISMUS

## DAS 19. JAHRHUNDERT

---

- 234 ROMANTIK
- 246 ROMANTISCHE LANDSCHAFT
- 256 DIE PRÄRAFFAELITEN
- 266 REALISMUS
- 276 IMPRESSIONISMUS
- 288 POSTIMPRESSIONISMUS
- 298 SYMBOLISMUS

## DIE MODERNE

---

- 312 EXPRESSIONISMUS
- 322 KUBISMUS
- 332 GEBURT DER ABSTRAKTION
- 340 DADA UND SURREALISMUS
- 350 ABSTRAKTER  
EXPRESSIONISMUS
- 358 POP-ART UND OP-ART
- 366 NEUE ABSTRAKTION
- 374 MODERNE FIGURATIVE  
MALEREI
- 384 GLOSSAR
- 386 KÜNSTLERVERZEICHNIS
- 392 REGISTER
- 399 DANK