

# Inhalt

1.	Einleitung: Warum und wozu digitales Lesen im Fremdsprachenunterricht? .....	7
2.	(Digitales) Leseverstehen im Fremdsprachenunterricht .....	11
2.1	Grundlagen des Leseverstehens .....	11
2.2	Leseprozesse und Lesestrategien .....	12
2.3	Zur Relevanz der <i>multiliteracies</i> im Kontext des digitalen Lesens .....	17
3.	Digitale Texte und ihre Lesarten .....	21
3.1	Besonderheiten digitaler Texte .....	21
3.2	Digitale Texte lesen .....	26
3.2.1	Veränderte Lese- und Sehgewohnheiten .....	28
3.2.2	Fokussierung der Konzentration und Aufmerksamkeit beim digitalen Lesen .....	30
3.2.3	Einsatz von Lese- und Textverarbeitungsstrategien und Hilfsmitteln .....	33
3.2.4	Multimodale semiotische Bewusstheit .....	36
4.	Arbeit mit digitalen Texten im Fremdsprachenunterricht .....	39
4.1	Überblick digitaler Textsorten zur fremdsprachlichen Lesekompetenzförderung .....	39
4.1.1	Digitale nicht-literarische Texte .....	41

4.1.2	Digitale literarische Texte . . . . .	42
4.1.3	Sonderfall: Social-Media-Beiträge und <i>instant-messages</i> . . . . .	44
4.2	Implikationen für den Fremdsprachenunterricht . . . . .	48
4.2.1	Zielvorstellungen einer digitalen fremdsprachlichen Lesekompetenz . . . . .	48
4.2.2	Aspekte der Textauswahl . . . . .	50
4.2.3	Didaktisch-methodische Entscheidungen zur Förderung des digitalen Lesens . . . . .	54
	4.2.3 Sonderfall: Social-Media-Beiträge lesen . . . . .	63
5.	Fazit oder Plädoyer für eine Didaktik des digitalen Lesens . . . . .	69
6.	Unterrichtspraktische Beispiele . . . . .	73
6.1	Umgang mit Hyperlinks reflektieren (ab A2)	73
6.2	Quellen kritisch reflektieren (ab B1) . . . . .	75
7.	Literaturverzeichnis . . . . .	79