

# Inhalt

<b>Vorwort und Dank .....</b>	<b>7</b>
<b>1 Einleitung – Zur Ideologie der Reiterbilder und zu ihren Metamorphosen .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Ein Blick in die Forschung .....</b>	<b>23</b>
<b>3 Die Vorgeschichte bis zur Französischen Revolution .....</b>	<b>25</b>
3.1 Das Reiterstandbild im Absolutismus .....	25
3.2 Das Reiterstandbild in konstitutionellen Monarchien .....	37
3.2.1 England, Schottland, Irland .....	37
3.2.2 Die Niederlande .....	42
<b>4 Die Umbruchzeit .....</b>	<b>45</b>
4.1 Neue Formen des Reiterbildes in England .....	45
4.2 Friedrich II. der Große: Denkmalspläne einer Übergangszeit .....	48
<b>5 Der Einschnitt der Amerikanischen Revolution .....</b>	<b>53</b>
5.1 Denkmäler für George Washington .....	54
5.1.1 Das Reiterstandbild von 1783 .....	54
5.1.2 Das Standbild Houdons für Washington: Cincinnatus .....	57
5.1.3 Gemalte Bildnisse Washingtons: Die Rückkehr des Reiters .....	59
5.1.4 Immer wieder Cincinnatus .....	66
<b>6 Nach der Französischen Revolution .....</b>	<b>71</b>
6.1 Napoleon am Großen St. Bernhard .....	71
6.2 Nach den Freiheitskriegen in Europa .....	74
6.3 Die Restauration und Reiterbilder .....	76
6.3.1 Die Vernunftbilder des Herzogs von Oldenburg .....	76
6.3.2 Friedrich II. der Große: Denkmalspläne im Umbruch .....	77
6.3.3 Neobarocke Rossebändiger .....	80
6.3.4 Reiterstandbilder auf Kaiserforen .....	84
6.3.5 England führt seine Traditionen weiter .....	86
6.3.6 Die Niederlande: Zurückhaltung .....	87
6.3.7 Reiterstandbilder für George Washington .....	88
6.3.8 Gegenprobe: Reiterstandbilder in der Schweiz .....	91

<b>7</b>	<b>Frauen und ihre Reiterbilder</b>	<b>95</b>
<b>8</b>	<b>Reiterbilder im 20. und 21. Jahrhundert</b>	<b>111</b>
8.1	Reiterstandbilder in der Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus	111
8.2	Nach dem Zweiten Weltkrieg	117
8.3	Das Auto als Nachfolger des Pferds	129
<b>9</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>145</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>151</b>
	<b>Namensregister</b>	<b>156</b>
	<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>160</b>