

INHALT

Vorwort.....	VII
--------------	-----

Sophia Bönisch-Meyer – Alexander Free – Isabelle Mossong

Einleitung.....	I
-----------------	---

I. UNFERTIGKEIT

Julian Schreyer

Projekt und Projektion. Überlegungen zur Unfertigkeit der mnesikleischen Propyläen in Athen	17
--	----

Éloïse Letellier-Taillefer

Von der Architekturdarstellung zur Stadtrepräsentation: über augusteische Münzserien aus Augusta Emerita	53
---	----

II. STADT UND MENSCH

François Gerardin

Cityscapes in Ptolemaic Papyri	79
--------------------------------------	----

Margot Neger

<i>Habes res urbanas</i> : Epistolare Entwürfe der Stadt Rom bei Plinius dem Jüngeren..	105
---	-----

Tønnes Bekker-Nielsen

Auf den Spuren der unsichtbaren Städte: Stadtbild und städtisches Leben in den Werken kaiserzeitlicher Autoren aus dem griechischen Osten	127
--	-----

Claudia Schmieder

Die ideale Stadt und der ideale Bürger. Zum Stadtbild des Megalopsychia-Mosaiks aus Daphne	149
---	-----

III. ABGRENZUNG

Susanne Froeblich

Fiktionale Topographien des römischen Stadtrands 199

*Saskia Kerschbaum*Φυλακὴ καὶ κόσμος – Stadtmauern und Stadttore
auf kaiserzeitlichen Bronzemünzen vom Balkan bis Kleinasien 229*Isabelle Mossong*

Ein Stadtbild in Versen: Zu einer symmachianischen Ekphrasis 273

IV. REFERENTIALITÄT

Alexander Free„Augen, wir sind besiegt!“ Facetten der Darstellung des urbanen Raumes
von Alexandria zwischen Pracht und Zerstörung 293*Sophia Bönisch-Meyer*„Ihr aber bildet euch etwas ein, wenn jemand den Nil preist“ –
Städte lob und -kritik bei Dion von Prusa am Beispiel von Lage und Naturraum. 319*Simone Killen*

Der Blick von außen? Stadtansichten auf römischen Münzen 359

*Jonas Scherr*Rutilius Namatianus, das strahlende Rom und die Mehrdeutigkeit.
Eine synthetisierende Studie zu den Lesarten der Verse Rut. Nam. 1,197–200. . . 409*Sophia Bönisch-Meyer – Alexander Free – Isabelle Mossong*

Bilder urbaner Lebenswelten – eine Schlussbetrachtung 431

Indices 445

1. Quellenindex. 447

2. Personenindex. 469

3. Ortsindex (Auswahl) 475

4. Sachindex. 485