

INHALT

Vorwort	VII
<i>Sophia Bönisch-Meyer – Alexander Free – Isabelle Mossong</i>	
Einleitung	I
I. UNFERTIGKEIT	
<i>Julian Schreyer</i>	
Projekt und Projektion. Überlegungen zur Unfertigkeit der mnesikleischen Propyläen in Athen	17
<i>Éloïse Letellier-Taillefer</i>	
Von der Architekturdarstellung zur Stadtrepräsentation: über augusteische Münzserien aus Augusta Emerita	53
II. STADT UND MENSCH	
<i>François Gerardin</i>	
Cityscapes in Ptolemaic Papyri	79
<i>Margot Neger</i>	
Habes res urbanas: Epistolare Entwürfe der Stadt Rom bei Plinius dem Jüngeren..	105
<i>Tønnes Bekker-Nielsen</i>	
Auf den Spuren der unsichtbaren Städte: Stadtbild und städtisches Leben in den Werken kaiserzeitlicher Autoren aus dem griechischen Osten	127
<i>Claudia Schmieder</i>	
Die ideale Stadt und der ideale Bürger. Zum Stadtbild des Megalopsychia-Mosaiks aus Daphne	149

III. ABGRENZUNG

Susanne Froehlich

Fiktionale Topographien des römischen Stadtrands 199

*Saskia Kerschbaum*Φυλακὴ καὶ κόσμος – Stadtmauern und Stadttore
auf kaiserzeitlichen Bronzemünzen vom Balkan bis Kleinasien 229*Isabelle Mossong*

Ein Stadtbild in Versen: Zu einer symmachianischen Ekphrasis 273

IV. REFERENTIALITÄT

Alexander Free„Augen, wir sind besiegt!“ Facetten der Darstellung des urbanen Raumes
von Alexandria zwischen Pracht und Zerstörung 293*Sophia Bönisch-Meyer*„Ihr aber bildet euch etwas ein, wenn jemand den Nil preist“ –
Städteleb und -kritik bei Dion von Prusa am Beispiel von Lage und Naturraum 319*Simone Killen*

Der Blick von außen? Stadtansichten auf römischen Münzen 359

*Jonas Scherr*Rutilius Namatianus, das strahlende Rom und die Mehrdeutigkeit.
Eine synthetisierende Studie zu den Lesarten der Verse Rut. Nam. 1,197–200... 409*Sophia Bönisch-Meyer – Alexander Free – Isabelle Mossong*

Bilder urbaner Lebenswelten – eine Schlussbetrachtung 431

Indices	445
1. Quellenindex	447
2. Personenindex	469
3. Ortsindex (Auswahl)	475
4. Sachindex	485