

INHALT

VORWORT

13

EINS PROTEST

23

Von #aufschrei zu #MeToo: Eine neue Bewegung formiert sich analog und digital, um auf ein altes Problem aufmerksam zu machen

ZWEI ERINNERUNG

35

Wie erhält man mediale Aufmerksamkeit für Berichte über sexualisierte Gewalt und Übergriffe? Die #MeToo-Debatte aus den USA kommt in Deutschland an

DREI GEWALT

53

Sexualisierte Gewalt, Missbrauch und Übergriffe sind weit verbreitet. Weil Macht gesellschaftlich ungleich verteilt ist, sind bestimmte Gruppen stärker betroffen als andere

VIER MACHT UND MACHTMISBRAUCH

72

Bei sexualisierter Gewalt geht es nicht um Sex – sondern um Macht und Machtmisbrauch. Ein Fall aus dem Wissenschaftsbetrieb zeigt, was damit gemeint ist

FÜNF TRAUMA

91

*Missbrauchserfahrungen verändern Menschen und ihre Erinnerungen.
Wie Journalist:innen das bei ihrer Arbeit berücksichtigen*

SECHS ÖFFENTLICHKEIT

108

*Die Entscheidung, wann und wie man MeToo-Vorwürfe veröffentlicht,
ist für Quellen und für Medien meistens nicht einfach*

SIEBEN SCHWEIGEN, SCHULD UND SCHAM

136

*„Die Frau ist doch selbst schuld“ – über ein mächtiges Narrativ,
hinter dem ein System steckt, das Menschen zum Verstummen bringt*

ACHT RECHT UND GERECHTIGKEIT

157

*Was ist gerecht? In den Diskussionen über MeToo geht bei dieser Frage
einiges durcheinander. Zeit, ein paar Fäden zu entwirren*

NEUN BACKLASH

187

*Wie Gegner von MeToo Menschen, die Missbrauchsvorwürfe erheben,
und Medien, die darüber berichten, mit gezielten Strategien zum Schweigen
zu bringen versuchen*

ZEHN MUT

210

*Vorwürfe öffentlich zu äußern, erfordert eine gehörige Portion Courage.
Die Influencerin Kayla Shyx erzählt erstmals ausführlich, warum sie sich
dafür entschieden hat und welche Folgen es für sie hatte*

EPILOG

221

ANHANG	225
<i>Dank</i>	227
<i>Glossar</i>	229
<i>Ansprechpartner:innen im Notfall</i>	235
<i>Anmerkungen</i>	239
<i>Literaturverzeichnis</i>	271