

# Inhalt

## Aufblende Spiel mit mir 15

### I.

1944–1974

»Hier bist du her, dies ist dein Land«

### Kapitel 1

#### KINDHEIT UND JUGEND

Vor-Geschichte 29

My generation 36

Vater, Mutter, Kind 38

Überleben in Sick City 43

Frühe Fluchten 49

Krise als Chance 51

Die großen Städte und der kleine Tod 57

## Kapitel 2

### TOPHANE & AQUALUNGE

- Brachland BRD, Hoffnung USA 69  
Schule – Nebenfach Rebellion 75  
There's a Beat goin on: London 81  
    Blick zurück ins Nirgendwo 85  
Maybe Topkapi, vielleicht *Tophane*: Istanbul 96  
»Ich möchte Teil einer Jugendbewegung sein«:  
    Berlin und die Kommunen 1968/69 102  
    Back in the BRD: Göttingen 114  
Der Offset-Blues: Schreiben – und verkaufen 117  
Als Apomorphin-Vertreter ein High für *twen* 127  
Ansichtskarte aus der Interzone: *Aqualunge* 134

## Kapitel 3

### LEBEN UND STERBEN IN FRANKFURT

- Mein Haus, dein Haus: Leben in Frankfurt 1971–74 140  
    Endstation ZOOM, Zwischenstopp UFO 154  
Wenn dieses Buch ein Maschinengewehr wäre 166  
    Neuanfang mit *Gasolin* 23 170  
    *Requiem für einen Goldfisch. 5 Stories* 179  
    Vive la Poésie 184  
Nirwana im Norden: Letzte Tage in Frankfurt 187

## II.

1974–1981

»Ich bin Geschäftsmann, das ist mein Business«

### Kapitel 4

#### MULTIMEDIAL: PROFI UNTERWEGS

- Wir müssen reden ... über Geld – Gig economy 193  
Spiel mir das Leben vorm Tod – Hörspiele 200  
Kulissen-Schieberei: *C'est la vie Rrose* 225  
Und dann wurde der Film nie geschossen 238  
Filmprojekte in den 80ern 247  
Zeichen der Unruhe 250

### Kapitel 5

#### MÜNCHEN: ALLES VÖLLIG NORMAL

- Metamorphosen und Dienstleistung 259  
München: Garstig Liebchen. Der Poet  
als Lumpensammler 269  
Trau keinem über dreißig – Dichter in den Städten 274

### Kapitel 6

#### DER VERSILBERTE STRAND

- Kosmos statt Kanonfutter: Literarische Essays 284  
*Der versilbernte Rebell* 292  
Kosmos I: Bukowski 301  
Der Mann, der Shakespeares Krimis liebte:  
Chandler, Hammett & Co. 308  
Sprache auf der Spur: Burroughs und Orwell 319  
Nachlese oder: Bleibende Wirkung 325

Kapitel 7  
GEDICHT, PROSA & SONG

- Einfache Bilder, starker Typ:  
*Trotzki, Goethe und das Glück* 328  
Alles wird gut in der blauen Nacht 338  
Kosmos II: Die Fallada-Lektion 343  
Boulevard de la Vabanque:  
Songtexte für Achim Reichel 347  
Ich schreib dir den Blues:  
Songs mit Veronika Fischer 361

III.

1980–1985

- »Angestellt beim Verfassungsschutz für  
Sprache und Zweifel«

Kapitel 8  
DER SCHNEEMANN

- Nach der Morgenröte tastend 367  
Stoff der Träume 374  
Spiegelungen 379  
Fullhouse in Fauserland 382  
Wirkungen und Nebenwirkungen – Rezensionen 393  
Der große Bäng – Verfilmung 396  
Cut-off 400

## Kapitel 9

### ALS JOURNALIST IN BERLIN

Berliner Skandale 409

Ende und Anfänge: *Tip*-Kolumnen 423

Klagen beim Ingeborg-Bachmann-Preis 430

## Kapitel 10

### KUNSTWERK ROHSTOFF

Vom Rohstoff zu *Rohstoff* 436

## Kapitel 11

### DREI IM ROTEN KREIS

Teil 1: Mädchen vermisst, Timing vermasselt 454

Mach's noch mal, Gelb: *Der dritte Weg* 461

Die Stunde der Schlange 474

*Das Schlangenmaul* 479

Das späte Unentschieden: *Kant* 486

IV.

1985–1987

»Verheiratet, aber sonst unabhängig«

Kapitel 12

KEIN VIERTER AKT

Freiheit und Würde 495

*Crapziks Karneval* 500

Angst und Ekel 504

*TransAtlantik & lui: Fischer & Schröder* 509

Bad Deutschland: *Die Tournée* 517

Kapitel 13

WIE KOMMT EINER DAHIN?

Wie die Kugel im Kessel 527

In die Klauen der CIA – Opiumdreieck 534

Zehn nach vier, 17. Juli 1987 540

v.  
Anhänge

»Meine ganze Existenz hängt an dem Widerstreit  
zwischen Schreiben und Leben«

- Zeittafel 561
- Anmerkungen 565
- Bibliografie (Auszug) 595
- Special thanks 615
- Namensregister 621