

Inhalt

Vorwort	7
Dank der Autorin	11
I. Überblick	15
II. Die Andreaskirche als Bauwerk	35
III. Die Kirche der Jesuiten	59
IV. Die Marianischen Sodalitäten und ihre Schätze	75
V. Die Grablege der Pfalz-Neuburger	85
VI. Die fürstlichen Stifter	97
VII. Die Ausstattung der Andreaskirche im 17. Jahrhundert	113
VIII. Die Andreaskirche in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	123
IX. Der Hochaltar des 18. Jahrhunderts	135
X. Die Andreaskirche in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	147
XI. Werke von Gold- und Silberschmieden des 17. und 18. Jahrhunderts im Kirchenschatz der Andreaskirche	157
XII. Die Hofkirche in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	177
XIII. Die Pfarrkirche in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	195
XIV. Die Andreaskirche im Zeitalter der Weltkriege	221
XV. Die Kirche St. Andreas als Wirkungsort des Düsseldorfer Dominikanerkonvents St. Joseph	237
XVI. Die Andreaskirche zu Beginn des 21. Jahrhunderts	259
XVII. Leihgaben aus dem ehemaligen Düsseldorfer Ursulinenkloster	271
XVIII. Verluste	281
XIX. Kunstwerke aus Düsseldorfer Kirchen und Kapellen	285
XX. Einsichten und Aussichten	297
Historische Daten zur europäischen und deutschen Geschichte	302
Verzeichnis der mehrmals zitierten Quellen und Publikationen mit Abkürzungen	312
Abbildungen	316