

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	1
1.1 Annäherung an das Thema	1
1.2 Relevanz der Kognitiven-Phänomenologie-Debatte für die Bewusstseinsforschung	3
1.3 Vorgehensweise und Aufbau der Arbeit	6
2 Kognitive-Phänomenologie-Debatte	9
2.1 Terminologie	9
2.1.1 Phänomenalität	9
2.1.2 Kognition	15
2.1.3 Mentale Handlung	20
2.1.4 Sensorische Phänomenalität	27
2.1.5 Affektive Phänomenalität	29
2.1.6 Zusammenfassung	30
2.2 Argumentationslinien in der Kognitiven-Phänomenologie-Debatte	31
2.2.1 Phänomenale Kontrastargumente	32
2.2.2 Ontologie von Gedanken	34
2.2.3 Introspektion in der Kognitiven-Phänomenologie-Debatte	35
2.3 Begründung einer empirischen Ergänzung der Kognitiven-Phänomenologie-Debatte	38
3 Introspektion	45
3.1 Ursprung und philosophischer Hintergrund von Introspektion	46
3.2 Beginn der experimentellen Psychologie	49

3.3	Systematische experimentelle Selbstbeobachtung	54
3.3.1	Introspektive Methode der Würzburger Schule	55
3.3.2	Methodische Kritik an der Würzburger Schule	57
3.3.3	Inhaltliche Kritik an der Würzburger Schule: Imageless-Thought-Debatte	65
3.3.4	Das Ende der systematischen experimentellen Selbstbeobachtung	77
3.4	Philosophische und psychologische Entwicklung bis zum zweiten Weltkrieg	80
3.4.1	Philosophische Entwicklung	80
3.4.2	Psychologische Entwicklung	84
3.4.3	Kurzes Resümee	88
3.5	Die Fortführung introspektiver Methoden nach dem zweiten Weltkrieg	89
3.5.1	Behaviorismus	89
3.5.2	Kognitive Wende	91
3.5.3	Descriptive Experience Sampling Method (DES-Methode)	93
3.5.4	Descriptive Phenomenological Psychological Method (DPP-Methode)	101
3.5.5	Think Aloud Method (TAM)	104
3.5.6	Konstruktivistische „Wende“	107
3.5.7	Renaissance der empirischen Bewusstseinsforschung	110
3.5.8	Dialogische Introspektion	111
3.5.9	Mikrophänomenologie	113
3.5.10	Task-Based Introspective Inquiry (TBII)	121
3.6	Zusammenfassung	124
4	Empirische Untersuchung	133
4.1	Task und Versuchspersonen	134
4.2	Datenerfassung	135
4.2.1	Offene Selbstberichte (TBII)	135
4.2.2	Offener Fragebogen	137
4.2.3	Mikrophänomenologisch inspirierte Interviews	138
4.3	Datenanalyse und Ergebnisse	142
4.3.1	Erste Kodierungsebene – Multiple Aspekte	143

4.3.2	Zweite Kodierungsebene – Formen mentaler Handlung	151
4.3.3	Dritte Kodierungsebene – Phänomenale Beschreibungen der Denktätigkeit	157
5	Diskussion: Kognitive Phänomenologie und erstpersonales Erleben	171
5.1	Darstellung und Interpretation der Ergebnisse der dritten Kategorienebene	175
5.2	Diachrone Prozessstruktur des Vorstellungsaktes	187
5.3	Kontextualisierung der Ergebnisse	190
5.3.1	Kontextualisierung der Prozessstruktur des Vorstellungsaktes	190
5.3.2	Die Ergebnisse im Kontext der Sense-of-Agency-Debatte	192
5.3.3	Die Ergebnisse im Kontext der Kognitiven-Phänomenologie-Debatte	203
6	Zusammenfassung und Ausblick	225
	Literaturverzeichnis	233