

Inhaltsübersicht

Inhaltsübersicht.....	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Abkürzungsverzeichnis.....	XI
Literaturverzeichnis	XVII
Materialienverzeichnis.....	XXIII
Einleitung.....	1
§ 1. Die materiell-rechtliche Perspektive.....	6
§ 2. Die Rechtsdurchsetzungs-Perspektive.....	7
§ 3. Die grundrechtliche Perspektive.....	11
§ 4. Die Rechtsfortbildungs-Perspektive	14
§ 5. Gegenstand und Aufbau der Untersuchung	16
Teil I: Grundlagen.....	21
§ 1. Allgemeine Überlegungen zum Teilnehmer resp. indirekten Verletzer....	23
§ 2. Einschlägige Norm im Urheberrecht	42
§ 3. Kriterien von Art. 41 Abs. 1 OR resp. Art. 50 Abs. 1 OR (analog).....	69
§ 4. Fazit zu Teil I und Ausblick auf Teil II und Teil III	97
Teil II: Allgemeiner Teil – Kriterien für den indirekten Verletzer im Urheberrecht..	101
§ 1. Vorüberlegungen zur kontextualen Anwendung im Urheberrecht	103
§ 2. Tatbestandsseite.....	105
§ 3. Rechtsfolgeseite.....	133
§ 4. Fazit zu Teil II und Konsequenzen für Teil III	146
Teil III: Besonderer Teil – Einzelne indirekte Urheberrechtsverletzer	151
§ 1. Der Access-Provider.....	153
§ 2. Der Netzbetreiber	160
§ 3. Der Suchmaschinenbetreiber.....	161
§ 4. Der Host-Provider	162
§ 5. Der Vermieter.....	168
§ 6. Der E-Mail-Provider.....	172
§ 7. Der Verkäufer.....	175
§ 8. Der Hersteller	179
§ 9. Der Zwischenhändler.....	182

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsübersicht	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Abkürzungsverzeichnis	XI
Literaturverzeichnis	XVII
Materialienverzeichnis	XXIII
Einleitung.....	1
§ 1 Die materiell-rechtliche Perspektive.....	6
§ 2 Die Rechtsdurchsetzungs-Perspektive	7
§ 3 Die grundrechtliche Perspektive	11
§ 4 Die Rechtsfortbildungs-Perspektive	14
§ 5 Gegenstand und Aufbau der Untersuchung	16
Teil I: Grundlagen.....	21
§ 1 Allgemeine Überlegungen zum Teilnehmer resp. indirekten Verletzer	23
1. Perspektive der indirekten Rechtsgutverletzung	23
1.1 Perspektivenbegründung.....	23
1.2 Terminologische Klärungen	25
1.3 Abgrenzung zu anderen Haftungsarten und der Passivlegitimation.....	28
2. Indirekte Rechtsgutverletzung bei absoluten Rechten.....	30
2.1 Allgemeine Regelung im Zivilrecht.....	30
2.2 Besondere Regelungen im Zivilrecht.....	33
2.3 Überblick über einzelne Regelungen	35
3. Normenlandschaft des Urheberrechts.....	37
3.1 Lokalgeberhaftung.....	37
3.2 Schutz technischer Massnahmen	38
3.3 Stay-down-Pflicht.....	39
4. Zwischenfazit	40
§ 2 Einschlägige Norm im Urheberrecht	42
1. Hintergrund der Normendiskussion	42
2. Lehrmeinungen	44
3. Bundesgerichtliche Rechtsprechung	49
4. Vorbemerkungen zur Stellungnahme.....	56
5. Stellungnahme.....	57
6. Zwischenfazit	67
§ 3 Kriterien von Art. 41 Abs. 1 OR resp. Art. 50 Abs. 1 OR (analog).....	69
1. Lehrmeinungen	69
1.1 Anstifter.....	69
1.2 Gehilfe	72
1.3 Weitere Teilnahmeformen?	74
2. Bundesgerichtliche Rechtsprechung	76
2.1 Anstifter.....	76
2.2 Gehilfe	77
2.3 Weitere Teilnahmeformen?	83

3.	Eigene Position	84
3.1	Anstifter.....	84
3.2	Gehilfe	86
3.3	Weitere Teilnahmeformen?	93
4.	Zwischenfazit	95
§ 4	Fazit zu Teil I und Ausblick auf Teil II und Teil III	97
Teil II: Allgemeiner Teil – Kriterien für den indirekten Verletzer im Urheberrecht..		101
§ 1	Vorüberlegungen zur kontextualen Anwendung im Urheberrecht	103
§ 2	Tatbestandsseite.....	105
1.	Anstifter	105
1.1	Klassische Anstiftung.....	105
1.2	Anpreisung von nicht geschützten Gegenständen für eine urheberrechtsverletzende Verwendung.....	111
2.	Gehilfe	114
2.1	Unterstützungshandlung	114
2.2	Schaffung, Duldung oder Aufrechterhaltung eines gefährlichen Zustands.....	116
2.3	Angebot und Lieferung von nicht geschützten Gegenständen, die für eine Urheberrechtsverletzung verwendet werden können	122
3.	Weitere Teilnahmeformen?.....	128
4.	Zwischenfazit	130
§ 3	Rechtsfolgeseite.....	133
1.	Unterlassungsanspruch.....	133
2.	Beseitigungsanspruch.....	140
3.	Zwischenfazit	144
§ 4	Fazit zu Teil II und Konsequenzen für Teil III	146
Teil III: Besonderer Teil – Einzelne indirekte Urheberrechtsverletzer		151
§ 1	Der Access-Provider.....	153
1.	Tätigkeit	153
2.	Rechtliche Ausgangslage	154
3.	Upload auf eine Plattform	155
3.1	Der Access-Provider des Uploaders	155
3.2	Der Access-Provider des Endnutzers	156
4.	Verschicken per E-Mail	157
4.1	Der Access-Provider des Absenders.....	157
4.2	Der Access-Provider des Empfängers	158
5.	Weitere Kommunikationstechniken	159
§ 2	Der Netzbetreiber	160
§ 3	Der Suchmaschinenbetreiber	161
§ 4	Der Host-Provider	162
1.	Tätigkeit	162
2.	Rechtliche Ausgangslage	163
3.	Upload auf eine Plattform	163
3.1	Der Web-Hoster.....	163
3.2	Der File-Hoster.....	166
4.	Weitere Kommunikationstechniken	167

§ 5 Der Vermieter.....	168
1. Tätigkeit.....	168
2. Rechtliche Ausgangslage	168
3. Handlungen des Vortragens, Aufführens und Vorführens	169
§ 6 Der E-Mail-Provider.....	172
1. Tätigkeit.....	172
2. Rechtliche Ausgangslage	172
3. Verschicken per E-Mail	173
4. Download des E-Mail-Anhangs	173
§ 7 Der Verkäufer.....	175
1. Tätigkeit.....	175
2. Rechtliche Ausgangslage	175
3. Angebot und Lieferung des Gegenstands.....	176
4. Bewerben des Gegenstands für den Verkauf.....	177
§ 8 Der Hersteller	179
1. Tätigkeit	179
2. Rechtliche Ausgangslage	179
3. Herstellen des Gegenstands.....	180
4. Angebot und Lieferung des Gegenstands.....	181
§ 9 Der Zwischenhändler.....	182