

# Inhalt

## Einleitung | 9

### I Aspekte der Archiventwicklung

- 1 Das Archiv der Universität der Künste Berlin – Entstehung und Profil (2024) | 15
- 2 Personenarchive – ein Sammlungsziel?  
Zur Arbeit mit Vor- und Nachlässen (2006) | 23
- 3 Wege der Kooperation mit der Forschung (2014) | 29

### II Aus der Arbeit mit gerade übernommenen Beständen

#### A Musik

- 1 Ein Knotenpunkt der Berliner Musikgeschichte  
Über die Hochschule für Musik und ihr Archiv (2005) | 39
- 2 Ein Romantiker im 20. Jahrhundert  
Über Justus Hermann Wetzel und sein Archiv (2003) | 45
- 3 Vom Wittgensteiner Land nach Berlin  
Über Friedrich Kiel und die Friedrich-Kiel-Sammlung (2004) | 49
- 4 Hauptmann, Werfel, Hamsun  
Über die belletristische Bibliothek Franz Schrekers (2005) | 53
- 5 Sich überkreuzende Wege, parallele Erinnerungen  
Über die nachgelassenen Autobiografien von Max und Leo Rostal (2007) | 57
- 6 »Wir werden das 20. Jahrhundert verlassen, ohne seine Musik kennengelernt zu haben.«  
Über Peter Schwarz und sein Archiv (2008) | 61
- 7 Cellist, Pädagoge, Berliner  
Über Wolfgang Boettcher und sein Archiv (2023) | 65
- 8 »A very long journey«  
Über die Konzertagenten Hermann und Louise Wolff und die Rückkehr der Wolff Papers (2023) | 69

#### B Architektur

- 1 »Hier baut der Gärtner Kühn.«  
Über Gottfried Kühn und sein Archiv (2003) | 77
- 2 Ein Enkel von Mies  
Über Bruno Flierl und sein Archiv (2005) | 83

- 3 »Freund des Archivs«  
Über Johann Friedrich (Jonas) Geist (2009) | 87
- 4 Zum Beispiel Hardt-Walther Hämer – ein Architektennachlass als Archiv zum Bauen, Wohnen und Leben in Berlin (2020) | 91

### *C Fotografie*

- 1 »Neues von Blumen«  
Über Karl Blossfeldt und seine Fotografien (2018) | 103
- 2 »Hilfsmittel [...] in ausgiebigster Weise«  
Über die fotografische Lehrsammlung (2020) | 107

## III Angewandte Geschichte

### *A Jubiläen*

- 1 Hindemith in Berlin  
Anlässlich des 100. Jahrestags der Geburt von Paul Hindemith (1995) | 117
- 2 Warum die 20 Jahre junge Hochschule der Künste zusammen mit der Akademie 300 Jahre alt wird  
Anlässlich des Jubiläums der Akademie der Künste (1996) | 121
- 3 Musikalischer Spaziergang auf Zelters Spuren  
Anlässlich des 250. Jahrestags der Geburt von Carl Friedrich Zelter (2008) | 125
- 4 Berliner Jungs singen – seit 550 Jahren  
Anlässlich des Jubiläums des Staats- und Domchors (2015) | 127
- 5 Von Joachim bis Schreker  
Anlässlich des 150. Jahrestags der Gründung der Hochschule für Musik (2019) | 131
- 6 Vom Stern'schen Konservatorium zum Julius-Stern-Institut  
Anlässlich des 200. Jahrestags der Geburt von Julius Stern (2020) | 137

### *B Geschichte als Argument*

Wo Jessner lehrte und Minetti Schüler war  
Ein Hinweis angesichts der Gefährdung des Studiengangs Schauspiel (1996) | 143

### *C Einladungen von ›außen‹ – und ein Besuch*

- 1 Zur Namensgebung des Eduard-Mandel-Gymnasiums, Prenzlauer Berg (1997) | 151

- 2 Zu einem Besuch Josef Tals (2005) | 155
- 3 Die Villa Potsdamer Straße 120  
Für den literarisch-musikalischen Salon »Schaut sie an,  
die Landstraße im Städtemeer« (2008) | 157
- 4 »... aber ohne Altersversorgung«  
Isang Yun und die Hochschule der Künste  
Für den Almanach Ssi-OI (2009) | 163
- 5 Zur Ausstellung Walter Bernstein, Industriemalerei in  
der Vertretung des Saarlandes beim Bund (2016) | 169

*D Gedanken*

Zur Einweihung des Gedenkorts der Universität der Künste  
nach seiner Umgestaltung (2016) | 175

IV An Stelle eines Schlussworts  
Wunschzettel für ein Rheinisches Musikarchiv (2018) | 181

Anhang

- 1 Chronik | 195
- 2 Archivausstellungen | 199
- 3 Publikationen | 203

Danksagung | 207  
Textnachweise | 209  
Personenregister | 213