

INHALT

Vorwort	VII
1. Einleitung	1
2. Forschungsgeschichte	2
2.1 Forschungen zur Spätantiken Keramik in Ägypten	2
2.2 Forschungen zur Spätantiken Keramik auf Elephantine	5
3. Ausgewählte Fundkomplexe von Elephantine	7
3.1 Komplex K20	7
3.2 Komplex M10	9
3.3 Komplex K26	9
4. Keramik	11
4.1 Methodik	11
4.2 Fabrikate	13
4.2.1 Aswan Pink Clay	15
4.2.2 Nilton (Nileclay)	15
4.2.3 Mergelton (Marlclay)	16
4.2.4 Importe	16
4.2.5 Statistische Auswertung der petrographischen Fabrikate	17
4.3 Keramikgattungen und Warengruppen	19
4.3.1 Tafelgeschirr (TG)	20
4.3.2 Alltagsgeschirr (AG)	25
4.3.3 Kochgeschirr (KG)	26
4.3.4 Amphoren und Transportamphoren	27
4.3.5 Lampen	27
4.4 Dekortechniken	28
5. Typologie	33
5.1 Teller	34
5.2 Platte	68
5.3 Schalen und Schüsseln	68
5.4 Becher	109
5.5 Töpfe	110
5.6 Kasserollen	128
5.7 Krüge, Kannen und Flaschen	141
5.8 Vorratsgefäße	156
5.9 Qadûs	160
5.10 Schöpfer	161
5.11 Ständer	161
5.12 Stöpsel	162
5.13 Deckel	162
5.14 Amphoren aus Aswan Pink Clay und Nilton	167
5.15 Miniaturamphore	172
5.16 Transportamphore	173
5.17 Lampe	177
5.18 Sonderformen	180
6. Chronologie und Vergesellschaftung	181
6.1 Typochronologie	181
6.1.1 Teller	181
6.1.2 Schalen und Schüsseln	181

Inhalt

6.1.3	Töpfe	182
6.1.4	Kasserollen	183
6.1.5	Becher	184
6.2	Kontextuelle Auswertung	184
7.	Interpretation und Zusammenfassung	189
7.1	Raumfunktion	189
7.2	Gefäßfunktion, Speise- und Kochsitten	191
7.3	Produktion und Handel	196
8.	Begriffsdefinitionen	197
9.	Abkürzungsverzeichnis	198
10.	Abgekürzt zitierte Literatur	199
11.	Literaturverzeichnis	204
12.	Abbildungsverzeichnis	212
13.	Anhang	213
14.	Katalog	224
	Teller	224
	Platten	247
	Schalen und Schüsseln	247
	Becher	276
	Töpfe	276
	Kaserollen	289
	Krüge, Kanne und Flaschen	297
	Vorratsgefäße	305
	Qadus	307
	Schöpfer	307
	Ständer	307
	Stöpsel	308
	Deckel	308
	Amphore aus Aswan Pink Clay und Nilton	312
	Miniaturamphore	315
	Transportamphore	315
	Lampe	318
	Sonderformen	319

Tafeln und Matrizen